

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

Código: 21

Questão 01:

"A administração, enquanto organização formal burocrática realiza-se plenamente no estado, antecedendo de séculos ao seu surgimento na área da empresa privada". Maurício Trautenberg (2006) demonstra como o modo de produção asiático antecede as teorias administrativas modernas, que se consolidam no capitalismo industrial (Motta e Vasconcelos, 2006). Os modos de produção asiáticos se configuram como organizações sociais e políticas complexas, ~~que~~ cujas bases se articulam à edificação da burocracia moderna (Weber, 2009). Trata-se de uma forma de organização burocrática: a) no controle centralizado do estado; b) ausência de ~~propriedade~~ propriedade privada; c) regime de trabalho baseado na servidão.

A princípio é a Administração como fenômeno ~~estabelecido~~ situado em espaços-tempo históricos. O modo de produção ~~asiático~~ asiático, característico de algumas civilizações antigas (Egito, Índia, China, etc), emerge de uma forma de organização estatal sustentada em uma "economia de natureza" (Trautenberg, 2006). Esse regime nasce da necessidade de organização e controle da produção e escoamento de "excedentes". Quando a espécie humana começa a se estabelecer firmemente em territórios, especialmente a partir dos desamplamentos da agricultura, "substituindo" sua característica caçadora-coleto, torna-se possível a produção de excedentes, isto é, aquilo que excede a ~~subsistência~~ subsistência. O modo de produção asiático remonta a necessidade do estado em se "apropriar" dessa produção de excedentes dos "pequenos fazendeiros".

O estado, assim, representado pela figura de "deputado oriental" controla o excedente de produção na forma de tributos. A terra é uma propriedade do estado, na qual pessoas trabalham em regime ~~de~~ de servidão para

Código:

EM BRANCO

Código: 21

suprim sistemas complexos de produção e escoamento de produtos (grãos, ~~seus~~ cereais, tabaco, etc); um dos exemplos ~~o~~ mais notáveis desse complexo regime de vida social organizada são as obras em torno do escoamento da produção no Rio Nilo. É importante destacar que nos períodos entre safres agrícolas, as pessoas a serviço do servidão estatal eram conscrvados para a construção de grandes obras (palácios, diques, etc) que serviam para a perpetuação material e ~~simbólica~~ simbólica do modo de produção asiático.

Por tudo isso, compreende-se o modo de produção asiático como um regime "burocrático e Administrativo" complexo, que antecede a burocracia moderna no regime capitalista. Trata-se de um modo de produção que se consolida no "economia da natureza", cujas características expressam: a) ausência de propriedade privada; b) controle centralizado no estado (despotismo ~~o~~ oriental; c) trabalho baseado no servidão. Trata-se de um regime Administrativo complexo, que antecede as formas de Administração modernas. Trata-se de uma burocracia que se realiza no estado para ~~seu~~ submissão dos interesses particulares ao "comum". Trata-se de um regime histórico, cuja data histórica é difícil de definir ~~trata-se~~ (Trotsky, 2006). Trata-se de uma "base" para a burocracia moderna, como antecipar Weber.

Questão 02:

Maurício Trotsky, a partir do ~~espírito~~ espírito hegeliano defende que a burocracia realiza-se plenamente no Estado. Ao analisar o modo de produção asiático, em sua composição "burocrática patrimonial", o autor

Folha nº: _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Código: _____

EM BRANCO

Logo of the University of Espírito Santo



Handwritten signature

Código:

21

descreve uma forma complexa de organização e controle que acontece por: a) ausência de ~~de~~ propriedade privada; b) ~~em~~ submissão dos interesses particulares ao universal (estado); controle da produção e da terra na forma de ~~tributos~~ tributos.

A burocracia patrimonial no modo de produção asiático tem na ausência da propriedade privada um de seus importantes mecanismos de funcionamento. ~~Embora~~ forma, as produções de caráter agrícola (estacional, com baixa inclusão de máquinas, eram de posse do estado, que se apropriava do excedente na forma de tributos. Assim, os interesses particulares eram ~~de~~ submetidos aos interesses ~~do~~ universal do estado, regidos na figura do "despotismo oriental". Os tributos ficavam em posse da autoridade tradicional (Meier, 2005), que se investiam na manutenção do modo de produção asiático, de sua burocracia patrimonial. Eram realizados ~~os~~ investimentos, por exemplo, na ~~realização~~ construção canal fluviais para escoamento da produção em rios e em obras de grande porte, que simbolizavam o poder de autoridade. Assim, trata-se de uma "economia da natureza"; um regime burocrático de poder aristocrático.

A figura do estado, investido e corporificado na autoridade tradicional, é o "centro" da burocracia patrimonial. Com o avanço da escrita e da metalurgia, consolidou-se o surgimento de figuras burocratas importantes ao desenvolvimento do modo de produção asiático: escribas, contadores; e especialistas se tornam funcionários do estado e peças importantes ao funcionamento do sistema.

Código:

EM BRANCO

R. P. F. F. F.



[Handwritten signature]

Código:

21

burocrática sendo assim, pode-se afirmar que a burocracia patrimonial possui influência direta na chamada burocracia moderna. Contudo, ela se ~~o~~ diferencia por não ser estruturada em uma economia de agentes privados (empresas), tampouco uma burocracia ~~está~~ centrada em troca monetária.

Os dois modelos burocráticos se aproximam, por exemplo, a partir da submissão do particular ao universal pela instituição de regras e leis na figura do estado. ~~A~~ Na burocracia patrimonial, a "economia" de natureza "permite a consolidação de um regime de apropriação do trabalho e da terra; um regime de violência, como alerta Maurice Iqbalenberg. Um regime de violência que antecede e edifica a burocracia moderna no capitalismo industrial; um processo que precariza e ~~o~~ produz a "jaula de ferro"; um processo de composição histórica inelutável, como alerta Weber.

EM BRANCO