



Código:

18

1ª QUESTÃO

O MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO (MPA), ASSIM DESCRITO POR MARX COMO UM MODELO DE PRODUÇÃO BASEADO NA PROPRIEDADE COLETIVA DA TERRA, EM QUE O SOBERANO (REI, IMPERADOR, FARÃO, ETC) DETENHA O PODER SUPREMO E IMPÕHA UM TRABALHO COMPULSÓRIO (CORVEIA) AO SEUS SUDITOS. UM EXCEDENTE DE PRODUÇÃO FICAVA COM O ESTADO, COMO UMA FORMA DE TRIBUTO.

O SURGIMENTO DO MPA ESTÁ RELACIONADO A "GESTÃO HIDRÁULICA", ONDE A NECESSIDADE DE IRRIGAR A PLANTACÃO FEZ COM QUE SURTISSEM OBRAS DE CAVALIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE ÁGUA PARA ATENDIMENTO DA AGRICULTURA. FORAM GRANDES OBRAS DO ESTADO, ALGUMAS COM MILHARES DE TRABALHADORES. O ESTADO TEVE QUE ENCONTRAR MANEIRAS DE GERIR ESSE PESSOAL, O PRÓPRIO PROJETO E OS RECURSOS A SEREM AÍ EMPREGADOS. ASSIM, CONSIDERA-SE QUE O EMBRIÃO DA ADMINISTRAÇÃO, ENQUANTO TEORIA E CIÊNCIA, DENIVE DO MPA.

ESSA IDEIA, SOBRE A ADMINISTRAÇÃO TER ORIGEM NO ESTADO, POR MEIO DO MPA, E NÃO NA EMPRESA PRIVADA, QUE RESUME E EXPLICA A CITAÇÃO DO MAURICIO TRAGTEUBERG. MUITO ANTES DA PROPRIEDADE PRIVADA JÁ EXISTIA UMA CERTA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO, COM DIVISÃO DE TAREFAS, COM REGISTROS, COM PLANEJAMENTO E COM HIERARQUIA DEFINIDA.

NÃO HÁ COMO OLHAR OS GRANDES CANAIS DE IRRIGAÇÃO DO RIO NILO OU MESMO AS PIRÂMIDES DO EGITO, GIGANTESCAS E IMponentes, SEM CONSIDERAR QUE HOVE TODA UMA ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO E DOS MEIOS DE PRODUÇÃO PARA CHEGARMOS NAQUELE PONTO.

PELO ESTADO

EM BRANCO

Código:

18

CONTINUAÇÃO DA 1ª QUESTÃO:

DA NECESSIDADE BÁSICA E PRIMITIVA DO HOMEM SE MANTER VIVO QUE SURGE A NECESSIDADE DE CONSTRUIR OS CANAIS, POR EXEMPLO. É PARA QUE ISSO SEJA POSSÍVEL, O ESTADO INTERVEIO E ORGANIZOU SEUS SÚDITOS PARA A EMPREITADA. PODE-SE ~~DE~~ AFIRMAR ENTÃO, QUE O MPA SURGE NA HISTÓRIA COMO FORMA DE ASSEGURAR A SOBREVIVÊNCIA DO SER HUMANO.

2ª QUESTÃO

AINDA QUE O MPA SE CARACTERIZE PELA PROPRIEDADE COLETIVA, É NO MPA QUE SURGE A NECESSIDADE DOS PRIMEIROS REGISTROS. AINDA QUE EM HIERÓGLIFOS, É POR CONTA DA MPA QUE AS PRIMEIRAS ANOTAÇÕES SÃO FEITAS SOBRE A PRODUÇÃO, O EXCEDENTE QUE FOI APROPRIADO AO ESTADO, E TAMBÉM SOBRE OS MATERIAIS EMPREGADOS NAS GRANDES OBRAS, CARACTERÍSTICAS DA ÉPOCA.

ASSIM, DE FORMA BEM RUDIMENTAR SURGE ALI AS PRIMEIRAS ANOTAÇÕES CONTÁBEIS, COMO FORMA DE CONTROLAR O PATRIMÔNIO, PRINCIPALMENTE DO ESTADO, E DEPOIS DOS SÚDITOS E CIDADÃOS.

DO CONTROLE E REGISTRO DA PRODUÇÃO INDIVIDUAL PARA A PROPRIEDADE PRIVADA FOI SÓ QUESTÃO DE TEMPO. ASSIM COMO TAMBÉM, RAPIDAMENTE, HOUVÉ A NECESSIDADE DE SE IMPOR REGRAS E NORMAS PARA O CASO DAS TRANSAÇÕES QUE OCORRIAM ENTRE OS INDIVÍDUOS

Código:

EM BRANCO

Código:

18

CONTINUAÇÃO DA 2ª QUESTÃO

A BURECRAZIA PATRIMONIAL CARACTERIZA-SE PELAS NORMAS EXISTENTES PARA ASSEGURAR A MANUTENÇÃO DO PATRIMÔNIO, TRAZENDO SEGURANÇA JURÍDICA AO PROPRIETÁRIO.

DESDE A NORMA QUE DITA O QUANTO DA MINHA PRODUÇÃO DEVA SER DIRECIONADA AO ESTADO, NA FORMA DE TRIBUTO, ATÉ A GARANTIA DE QUE DETERMINADO ESPAÇO DE TERRA NÃO HE SERÁ RETIRADO INDEVIDAMENTE, TODO ESTE CONJUNTO DE NORMAS COMPOE O QUE ANOS DEPOIS, WEBER DEFINIU COMO BURECRAZIA.

Código:

EM BRANCO