

Código: 14

① Ainda que tenha um nome, o modo de produção asiático surge para caracterizar um período histórico, anterior ao capitalismo, para além de sociedades localizadas na região do continente asiático. Inicialmente, o termo aparece com mais consistência, ~~em~~ mas não de forma sistematizada, nos escritos e estudos de Karl Marx. Já com Maurício Tragtenberg encontramos um capítulo em sua obra, Burocracia e Ideologia, destinado a discutir e refletir sobre o período e o ~~seu~~ desenvolvimento da administração formal burocrática.

Em Marx, o modo de produção asiático surge como um fenômeno histórico, sem período definido, em que temos uma sociedade organizada de maneira diferente da feudal. Assim como Tragtenberg, outros autores evidenciam ~~uma~~ que nem as sociedades há algumas características em comum, como: ausência da propriedade privada, sendo ela organizada em um sistema comunal e familiar, organizada em torno da produção agrícola e artesanal, um estado centralizado que controla o acidente da produção, que se apropria de tributos, rendas ou produtos visando a organização e a realização de grandes obras públicas, além de organizar o trabalho e os meios à produção e a sociedade.

No modo de produção asiático, temos uma administração e uma burocracia como forma de poder historicamente situada. Para Tragtenberg neste período já podemos observar a burocracia para além de um conjunto de técnicas - como é comumente vista em organizações capitalistas - e sim como uma forma de mediação ~~explicada~~ e legitimada o poder do Estado.

Intuitivamente pensa-se que, tanto para Marx e Tragtenberg, havia no modo de produção asiático uma forma de dominação política vinculada principalmente ao poder organizativo do Estado; afinal, as sociedades dependiam deste para a construção de grandes obras, que inclusive impactavam na produção agrícola, como por exemplo, sistemas de irrigação.

Mesmo com similitudes é importante ressaltar que há diferenças nas formas que ambos caracterizam o período e o que seria o modo

Código

EM BRANCO

[Handwritten signature]



[Handwritten signature]

Código:

14

de produção asiático. De acordo com autores como Edward Said, ainda que Marx tivesse um pensamento crítico, ele ainda recaía em visões linearistas que buscam caracterizar o "Oriente" como o Outro, baseando muito mais análises em questões comparativas entre o "Ocidente europeu" e uma Ásia estereotipada. Além disso, muitos dos seus escritos sobre o modo de produção asiático se basearam em relatos de outros europeus que estavam nessas sociedades.

Em Tragtenberg já temos uma visão mais crítica, que utiliza da Terminologia - modo de produção asiático - mas ressalta algumas contradições. Para o autor ainda que o modo de produção asiático é um fato histórico com história. Afinal, é difícil precisar quando e onde ocorreu e ainda assim não foi um processo homogêneo, sendo tendo características diferentes de sociedade para sociedade.

Destarte, com os estudos de Maurício Tragtenberg, podemos compreender a importância de estudarmos este período do modo de produção asiático - para entendermos que a administração e a burocracia já se fazem presentes muito antes do advento da organização burocrática capitalista. Mostrando assim que para muito além de técnicas a administração é uma prática social situada historicamente.

Folha nº:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Código:

EM BRANCO

Código:

14

② O modo de produção asiático, nos estudos de Maurício Tragtenberg, aparece como um esporte histórico que surge como base para uma análise e reflexão do advento da burocracia para além da conhecida pela organização formal capitalista e burocrática.

Quando pensarmos em burocracia patrimonial é muito comum articularmos este conceito à empresas e à um conjunto de técnicas vistas como neutras que buscam auxiliar nos processos organizativos. No entanto, trazendo ~~o~~ ~~uma~~ ~~com~~ uma análise histórica, Tragtenberg mostra que já em sociedades antigas, antes do ~~do~~ ~~o~~ sistema capitalista, já encontrávamos a burocracia, principalmente articulada ao papel do Estado.

De acordo com Tragtenberg, no contexto do modo de produção asiático, a burocracia patrimonial aparece principalmente como meio de median as relações entre a produção e a sociedade e no controle de excedentes e organização de obras públicas. Já neste contexto, Tragtenberg nos mostra como a burocracia se consolida como uma forma de poder e reprodução social, pois é através dela que se legitima o poder do Estado.

Para além da burocracia patrimonial, o modo de produção asiático ~~o~~ a forma como o Estado se organiza, é base de uma administração pública. De maneira exemplificada, o Estado controla o excedente de produção, seja aplicando tributos, ou se apropriando de produtos e rendas, com a ~~justa~~ responsabilidade de organizar a vida pública, realizar grandes obras e manter a coesão social. Para realizar essas atividades se faz necessário formas de coordenação, controle e organização, ou seja, é preciso uma administração. A burocracia vem para que este processo se mantenha e legitime o trabalho e ~~do~~ o papel do Estado.

É válido avaliar que burocracia para Tragtenberg não é um conjunto de técnicas neutras racionais, mas sim uma forma de poder e dominação. O autor inclusive ~~está~~ alerta para os perigos de se pensar na burocracia ~~como~~ de maneira genérica. Por fim, podemos afirmar que

Código:

EM BRANCO

Antes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Ferraz

Folha nº: 04-04

Código:

14

no contexto da modo de produção asiático a burocracia se consolidou no Estado e em seu papel naquela sociedade, sendo um período importante para compreendermos melhor a burocracia como forma de controle e poder.

Folha nº:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Código:

EM BRANCO