

Lucas



Handwritten signature

Código:

8

Questão 1: "A administração, enquanto organização formal burocrática, realiza-se planejando nos Estados, antecedendo de séculos ao seu surgimento na área da empresa privada". Com base nesta afirmação de Maurice Trautenberg (2006:21) caracterize o Modo de Produção Asiático e explique como o Modo de Produção Asiático surge na História. R:

O Modo de Produção Asiático representa práticas organizacionais de civilizações antigas do continente da Ásia. Essas civilizações, como a Mesopotâmica, Índia e China imperial, eram sociedades hierárquicas, que focam se desenvolvendo em proximidade de rios e outros recursos hídricos e naturais básicos para existência humana.

O conceito do Modo de Produção Asiático foi formulado e discutido inicialmente por Karl Marx, ao ~~analisar~~ analisar práticas sociais pré-capitalistas. Segundo Marx (1877), o Modo de Produção Asiático era característico das sociedades agrícolas autossuficientes, que contavam com uma forte presença estatal para a gestão centralizada dos recursos naturais. De acordo com Marx (1877), além de intervenção política, o Modo de Produção Asiático exercia influência em atividades organizacionais e econômicas das civilizações antigas.

O trabalho de Karl Wittfogel (1957) indica que o controle estatal dos recursos naturais das sociedades hidráulicas era bem complexo, devido a sua abrangência e impacto social amplo. Por conta disso, já eram utilizadas atividades organizacionais, com procedimentos definidos, padronizados e formalizados que são típicos da burocracia, ainda que não houvesse sua formalização na época.

No Modo de Produção Asiático as decisões eram hierarquizadas, rotulando na figura de um Rei ou Imperador, que eram as autoridades de maior nível e dependem da centralização. Na Mesopotâmia, a divisão do trabalho era muito utilizada

Folha n.º _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Código: _____

EM BRANCO

Folha nº:

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Código:

EM BRANCO

Revis



Forum

Código:

8

Questão 2: Explique o que é e como a burocracia patrimonial emerge e se consolida no Modo de Produção Asiático.

R:

A burocracia patrimonial é um conceito desenvolvido originalmente por Max Weber. De acordo com Weber, a burocracia é um tipo superior de modo de administração pública patrimonialista, em que o bem público é indispensável do bem ~~particular~~; de maneira que os governantes acabam sempre utilizando os bens e recursos públicos que detêm controle para benefícios próprios e ~~particulares~~ particulares.

A burocracia defende a impessoalidade, padronização e formalização das atividades organizacionais, de forma que toda ação do governante ou gestor impessoal seja orientada de acordo a ~~serem~~ ^{serem} aplicadas e utilizadas por todos. Assim, a burocracia surge como um modo de gestão, a ser instituído por procedimentos e normas padronizadas, para garantir que os interesses e princípios sociais (em ~~de~~ dos proprietários de uma empresa) sejam providos e seguidos por ~~todos~~ ^{todos} amplamente.

Com isso, a burocracia proporciona a realização de práticas ~~padronizadas~~ impessoais e formalizadas, dificultando ~~o~~ ações patrimonialistas. Weber (1939) ressalta que a burocracia não é uma concepção ~~totalmente nova~~, ~~mas~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~origem~~ de origem completamente nova, mas que se nutre de práticas já utilizadas por civilizações antigas. Essas civilizações correspondem, sobretudo, as que praticavam o Modo de Produção Asiático. O ~~Modo~~ Modo de Produção Asiático realiza diversas atividades que inspiraram a ~~total~~ a burocracia (Wittfogel, 1939), como os registros documentais de procedimentos e serem seguidos, hierarquia organizacional, divisão e racionalização do trabalho, controle ~~dos~~ das ações ~~particulares~~ individuais, etc.

Na Mesopotâmia, Índia e China das civilizações antigas

Folha nº

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Código:

EM BRANCO

Eppeus



[Handwritten signature]

Código: 8

esses elementos eram muito utilizados, ainda que não partisse de um conceito ou modelo de gestão a ser seguido e houvessem outras práticas paralelas - incluindo de um lado patrimonialista, como o plano ^{de} ^{atribuição} dos recursos públicos por parte de imperadores - que se distanciam dos princípios burocráticos propostos e sistematizados por ~~o~~ Weber.

Apesar disso, observa-se que a burocracia se consolidou e ~~é~~ influenciada por práticas do Modo de Produção Asiática. Todavia, conforme já alertava Perry Anderson (1974), é preciso cautela ao uso do conceito do Modo de Produção Asiática, para que ele não seja distorcido e utilizado de forma indiscriminada. Dentre as principais críticas e limitações ao conceito do Modo de Produção Asiática, destaca-se: a generalização de contextos históricos distintos; falta de evidências empíricas em alguns de seus apontamentos; e tendência em referenciá-lo a partir de uma perspectiva europeia (e não propriamente asiática).

Por mais que existam essas limitações e críticas a serem superadas, acredita-se que ^{discussões} ~~o~~ do Modo de Produção Asiática é essencial para ~~o~~ compreender os fundamentos históricos da administração que ~~o~~ ajudam a dar origem ~~o~~ a conceitos e modelos modernos, como a burocracia. Ademais, a integração entre práticas de civilizações antigas e abordagens administrativas recentes é um tema que carece de um aprofundamento contínuo por parte da literatura.

Código: _____

EM BRANCO