



## O MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO: OS FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO NAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS

**Questão 1:** "A administração, enquanto organização formal burocrática, realiza-se plenamente no Estado, antecedendo de séculos ao seu surgimento na área da empresa privada". Com base nesta afirmação de Maurício Tragtenberg (p.21) **caracterize** o Modo de Produção Asiático e **explique** como o Modo de Produção Asiático surge na História.

São características do Modo de Produção Asiático:

- Engloba as sociedades asiáticas (Antiga Mesopotâmia, China, Egito, Índia) e pré-colombianas: México (maias e astecas) e Peru (incas).
- Pressupõe a propriedade da terra e das ferramentas pelo Estado.
- Pressupõe a posse privada da terra e dos frutos produzidos pelas comunidades aldeãs.
- Pressupõe autoridade suprema do Estado para guerrear, saquear e conduzir obras públicas (Estados Teocráticos, mandato religioso).
- Pressupõe escassa divisão do trabalho entre campo e cidade.
- Pressupõe a transição da economia de consumo para a produção do excedente.
- A sociedade de era mantida principalmente pelos camponeses (forçados a entregar ao Estado o excedente de sua produção (servidão coletiva) na forma de trabalho compulsório ("corvéias") controlado pelos altos dirigentes do Estado.
- Estado faz apropriação do excedente de produção através de grupo social específico, por uma minoria, a burocracia.
- Função econômica do Estado é organizar e oferecer contrapartidas em forma de *public works* (obras públicas: hidráulicas e não-hidráulicas) voltadas a assegurar a sobrevivências das atividades agro-pastoris.
- Estado explora (as comunidades aldeãs são tributadas pelo Estado em trabalho e espécie e sustentam a infraestrutura do Estado), mas ao mesmo tempo, organiza a atividade econômica (produção e reprodução da vida material imediata).
- Maior utilização da força produtiva do trabalho humano do que da força produtiva dos meios de produção.
- Mão-de-obra mobilizada pelo sistema de prestação de trabalhos forçados, temporários, porém de forma recorrente.
- Uma sociedade estática, sem movimento, sem história.



**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
DADM/CCJE/UFES**



O Modo de Produção Asiático surge na História quando aparece excedente econômico (mais-valia). A sociedade produz mais do que consome (transição da economia de subsistência para a produção do excedente). A sociedade se divide em classes: dominante e subalterna. A classe dominante cria o Estado para apropriar-se do excedente e se descola do resto da sociedade e se impõe a ela, dominando-a. A classe dominante controla também o Estado para reforçar seu controle sobre os meios de produção, garantindo a apropriação do excedente. O Estado detém o monopólio da força, da violência, da propriedade, das ferramentas. O Estado garante a apropriação do excedente pela classe dominante e estabelece as regras para sua divisão no interior desta classe. Apropriada sob a forma de impostos, a mais-valia (excedente) era utilizada para realização de obras públicas hidráulicas e não-hidráulicas (diques, canais de irrigação, monumentos, palácios, guerras de expansão e templos mortuários) e para manter a classe de funcionários (militares, intelectuais, sacerdotes, funcionários públicos, engenheiros, arquitetos, escultores, escribas, contadores, matemáticos e professores). Origem da renda (espécie e trabalho): interna [tributos recebidos (excedente)] e externa: saqueio e pilhagem.

**Referência:**

TRAGTENBERG, Maurício. Burocracia e ideologia.



**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
DADM/CCJE/UFES**



**Questão 2:** Explique **o que é** e **como** a burocracia patrimonial emerge e se consolida no Modo de Produção Asiático.

**O que é:**

Classe dominante detentora dos meios de produção, elemento de mediação com a sociedade global, exercendo o poder político, a burocracia é uma forma de dominação burocrático-patrimonial ou modo de produção asiático. Poder político, de propriedade estatal (pública) e à serviço pessoal do rei/déspota oriental, a burocracia patrimonial consolida-se um grupo social necessário à administração/gerenciamento dos recursos. Dedicava-se exclusivamente à religião, às guerras e à administração estatal. É composta por militares, elite intelectual, funcionários públicos.

**Como emerge:**

(a) Emerge como poder funcional e político:

- por um lado, elemento que emerge/surge das necessidades funcionais da técnica; e,
- por outro, importante poder político: mediador entre Estado e sociedade.

**Como se consolida:**

(b) Foi favorecida pela invenção da escrita: era letrada:

- a escrita era ferramenta importante para a administração do Estado.

(c) Auxiliava no gerenciamento dos serviços e da fortuna do déspota oriental.

(d) Era a principal responsável pela administração (apropriação do excedente).

(e) Era socialmente necessária ao planejamento e à coordenação da produção:

- recrutava e empregava mão-de-obra, planejava e organizava o trabalho dos outros;
- gerenciava obras públicas;
- ocupava-se dos transportes e da construção de canais e estradas;
- exercia funções hidráulicas e políticas;
- fornecia quadros ao Estado: arquitetos, administradores, educadores;
- controlava a sociedade (aristocracia) e a religião (seitas), restringindo o seu poder.

**Referência:**

TRAGTENBERG, Maurício. Burocracia e ideologia.



**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
DADM/CCJE/UFES**



**Dinâmica da pontuação:**

1. Cada questão vale 50 pontos.
2. Questões compostas por mais de uma pergunta terão sua pontuação total dividida, proporcionalmente, pelo número de perguntas existentes.
3. Questões/perguntas cujo enunciado solicita para “**caracterizar**”, “**citar**”, “**explicar**” determinado número de itens terão sua pontuação proporcional ao número de caracterizações, citações e explicações corretas.

Conforme Resolução/CEPE/UFES nº 106, de 18 de novembro de 2024:

**Art. 56:**

§ 3º A comissão examinadora avaliará e pontuará a prova do(a)(s) candidato(a)(s) com base nos seguintes critérios:

I - domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso;

II - coerência na construção do argumento e precisão lógica do raciocínio;

III - forma de expressão, considerando a fluência discursiva em termos de correção linguística, coesão, coerência e legibilidade.