



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus: Goiabeiras		
Curso: Administração			
Departamento Responsável: Administração			
Data de aprovação (Art. Nº 91): 21/12/2023			
DOCENTE PRINCIPAL: Michel Magno de Vasconcelos			
Qualificação/link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/3657594882843969			
Disciplina: Marketing I	Código: ADM10390		
Período: 2024/1	Turma: 1		
Pré-requisito: ADM09852 Psicologia aplicada à Administração CSO06870 Sociologia ECO06139 TEORIA ECONÔMICA II	Carga Horária Semestral: 60h		
Créditos: 4	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60h		
Ementa: Marketing: O Nascimento, Conceitos e Definições. Análise do ambiente de marketing: Processo de Verificação Ambiental, Micro e Macro Ambiente, Ambiente Competitivo. Mercados e Teorias de Demanda: Tarefas Básicas do Marketing, Tipos de Mensuração de Demanda, Previsão de Vendas e Demanda. Segmentação de mercado: Critérios para Segmentação, Tipos de Segmentação, Níveis de Segmentação de Mercado. Decisões sobre Produto: Classificações, CVP, Marca, Embalagem. Decisões sobre Preço: Objetivos, Formas de Determinação e Gestão de Preços, Estratégias e Políticas de Preços. Decisões sobre Promoção: Tipos de Propaganda, Composto Promocional. Decisões sobre Distribuição Física: Funções e Tipos de Canais, Uso de Intermediários, Varejo, Atacado, Funções da Logística.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Objetivos Específicos:

1. Analisar as organizações e seu contexto na perspectiva do marketing;
2. Compreender os conceitos essenciais do marketing necessários à gestão estratégica com o foco do cliente;
3. Aplicar os conceitos de marketing em projeto prático;
4. Reconhecer os benefícios que a curiosidade científica pode proporcionar;
5. Desenvolver trabalhos de forma colaborativa;
6. Despertar para a necessidade de aprimorar continuamente sua comunicação verbal e escrita.

Conteúdo Programático:

UNIDADE I - Noções básicas de marketing

Objetivo: Conhecer os principais conceitos do marketing.

Conceitos: Definição. Conceitos básicos. Orientações da empresa. O percurso do marketing

UNIDADE II - Demanda

Objetivo: Obter uma visão geral da previsão e mensuração da demanda

Conceitos: Mercados, Mensuração de Demanda, Previsão de Vendas e Demanda

UNIDADE III - Ambiente de marketing

Objetivo: Entender o contexto do marketing.

Conceitos: Demográfico. Econômico. Natural. Tecnológico. Político-legal. Sociocultural.

UNIDADE IV - Segmentação

Objetivo: Discutir estratégias de segmentação.

Conceitos: Segmentação. Bases para segmentação. Requisitos para segmentação.

UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix

Objetivo: Discutir as ferramentas de gestão do marketing.

Conceitos: Produto, Preço, Ponto e Promoção.

Metodologia:

A disciplina terá formato presencial, com a possibilidade de utilização de formato remoto, de acordo com as necessidades apresentadas, conforme as determinações legais. Para tanto será utilizado o ambiente virtual, com o acesso ao classroom.google através do link <https://meet.google.com/omc-zoys-osm>

Quando da realização de aulas remotas, será usada a determinação da Universidade. De acordo com o Art. 3º, § 2º da Resolução no. 30/2020-CEPE, define-se:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Aulas síncronas: são aquelas que exigem a participação de estudantes e docente(s) no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem; e Aulas assíncronas: são aquelas que não requerem que o(a) estudante e o(a) docente estejam conectados ao mesmo tempo para que as atividades de ensino-aprendizagem possam ocorrer.

As atividades síncronas e assíncronas relacionadas ao conteúdo programático poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina na disciplina **ADM_10390_2024_1 Marketing I**, facultando-se ao(a) aluno(a) seu direito de não ser gravado(a) ou filmado(a), mediante expressa manifestação (BORDAS, 20201).

Fica já estabelecido alerta de que é proibida a utilização das imagens e do som da voz sem expressa autorização dos participantes (BORDAS, 2020), conforme Constituição Federal Brasileira, Lei de Direitos Autorais (Lei no 9.610/98), Código Civil Brasileiro, Código Penal e demais legislações pertinentes. Elege-se o foro da Justiça Federal-Seção Judiciária de Vitória (ES), sendo competente uma das varas cíveis da capital, para dirimir toda e quaisquer dúvidas e/ou questões correlatas.

Deve ser ressaltado que o Departamento de Administração-CCJE/UFES aprovou o seguinte: os programas das disciplinas deverão apresentar texto fidedigno ao que consta no Art. 6o da Resolução 30/2020-CEPE, qual seja: "Art. 6o O cômputo da frequência será efetuado pelos(as) docentes responsáveis pela oferta das disciplinas, respeitando a previsão expressa na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996) de participação dos(as) estudantes em 75% (setenta e cinco por cento) do conjunto das aulas e atividades planejadas para as disciplinas, considerando sua carga horária total".

Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:

- 1. Diagnóstica:** procurar-se-á levantar as necessidades e expectativas dos discentes na primeira aula.
- 2. Formativa:** haverá necessidade premente dos alunos na realização das tarefas.
- 3. Somativa:** O total da nota do semestre é de 10,0 pontos (100%). O processo de avaliação da aprendizagem desta disciplina contempla as avaliações e seus respectivos pesos na nota final, conforme a seguir:

ANÁLISE DE TEXTO

Objetivo: Analisar **individualmente** o TXT_1 e gerar insights

Entrega: Pelo menos 3 insights sobre o TXT_1. Registrar no Google Classroom até o início da aula.

Nota: 10,0 (peso 30%)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANÁLISE DE TEXTO 1

Objetivo: Analisar **individualmente** o TXT_1 e gerar insights

Entrega: Pelo menos 3 insights sobre o TXT_1. Registrar no Google Classroom até o início da aula.

Nota: 10,0 (peso 30%). **O aluno que não entregar o texto na data prevista terá uma semana de prazo adicional, porém a nota máxima será 8,0.**

ANÁLISE DE TEXTO 2

Objetivo: Analisar **individualmente** o TXT_2 e gerar insights

Entrega: Pelo menos 3 insights sobre o TXT_2. Registrar no Google Classroom até o início da aula.

Nota: 10,0 (peso 30%). **O aluno que não entregar o texto na data prevista terá uma semana de prazo adicional, porém a nota máxima será 8,0.**

APRESENTAÇÃO 1 PROJETO FINAL

Objetivo: Entender o contexto em torno do desafio, a partir do passado, presente e tendências e referências (inovações) do futuro.

Entrega: Apresentação - **em grupo** - de pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio, em até 15min.

Nota: 10,0 (peso 10%). **O aluno que não participar presencialmente da apresentação do seu grupo e dos demais grupos da turma receberá nota 0.**

APRESENTAÇÃO 2 PROJETO FINAL

Objetivo: Conhecer as dores dos consumidores e identificar os princípios estratégicos que orientam suas escolhas.

Entrega: Apresentação - **em grupo** - de pelo menos 5 Insights sobre as dores dos consumidores, além de pelo menos 3 e no máximo 5 princípios estratégicos.

Nota: 10,0 (peso 10%). **O aluno que não participar presencialmente da apresentação do seu grupo e dos demais grupos da turma receberá nota 0.**

APRESENTAÇÃO FINAL PROJETO FINAL

Objetivo: Descrever a solução e justificar a aderência aos princípios estratégicos (Muito Forte | Forte | Médio | Fraco | Muito Fraco)

Entrega: Apresentação final da solução em um Pitch* de 15min, incluindo a justificativa sobre o nível de aderência da solução aos princípios estratégicos.

Nota: 10,0 (peso 20%). **O aluno que não participar presencialmente da apresentação do seu grupo e dos demais grupos da turma receberá nota 0.**

Atenção:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Embora o Projeto Final deva ser realizado em grupo, ficará a critério do professor atribuir notas individuais aos participantes de cada grupo, de acordo com a participação de cada um.

Prova Final:

O aluno que não alcançar média semestral igual ou superior a 7,0 (sete), obrigatoriamente deverá fazer prova final, contendo questões objetivas e/ou discursivas, abordando todo o conteúdo da disciplina. A prova será aplicada na data prevista no cronograma em anexo.

Critérios:

Serão considerados os seguintes critérios no momento da correção das avaliações: a) argumentação e clareza no desenvolvimento das questões; b) compreensão e aplicação dos conceitos; c) linguagem; d) organização.

Cálculo da Média Semestral:

- A1 - Análise individual TXT_1
- A2 - Análise individual TXT_2
- A3 - Apresentação 1 Projeto Final
- A4 - Apresentação 2 Projeto Final
- A5 - Apresentação Final Projeto Final

A média semestral (MS) será calculada da seguinte forma:
 $MS = (A1*30\%) + (A2*30\%) + (A3*10\%) + (A4*10\%) + (A5*20\%)$

Situação Final:

< que 7,0 = Prova Final e > que 7,0 = Aprovado

Frequência:

Art. 6º da Resolução 30/2020-CEPE - O cômputo da frequência será efetuado pelos(as) docentes responsáveis pela oferta das disciplinas, respeitando a previsão expressa na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996) de participação dos(as) estudantes em 75% (setenta e cinco por cento) do conjunto das aulas e atividades planejadas para as disciplinas, considerando sua carga horária total".

Bibliografia Básica:

1. KOTLER, Philip. Administração de marketing: análise, planejamento e implementação e controle. 5ª ed. São Paulo: / Atlas, 1998.
Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/309>
2. KOTLER, Philip; ARMSTRONG, Gary. Introdução ao Marketing. 4ª Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
3. LAMB, Charles W; HAIR, Joseph F.; MACDANIEL, Carl. Princípios do marketing. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Bibliografia Complementar:

1. NARDIS, Shidosi Graziano. Gestão de Marketing. 4ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
2. CHURCHILL, Gilbert A. Marketing: criando valor para os clientes. São Paulo: Saraiva, 2010.
3. URBAN, Flávio Torres. Gestão do composto de marketing. São Paulo: Atlas, 2011.
4. SIQUEIRA, Antônio Carlos Barroso de. Marketing empresarial, industrial e de serviços. Ed. rev., atual e reformulada. São Paulo: Saraiva, 2005.
5. LOVELOCK, Chistopher. Serviços: marketing e gestão. São Paulo: Saraiva, 2001.
6. BROWN, Tim. Design Thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. RJ, 2010.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CRONOGRAMA_MARKETING_I_ADM_10390_2024_1						
MÊS	DATA	H/A	CONTEÚDO	MÉTODO	ATIVIDADE AVALIATIVA	BIBLIOGRAFIA/OBSERVAÇÕES
MARÇO	14/03/2024 QUINTA 21H-23h	2h	APRESENTAÇÃO DISCIPLINA - Plano de Ensino - Cronograma - Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	- Formar grupos com no mínimo 3 e no máximo 5 participantes para o desenvolvimento de todas as atividades avaliativas da disciplina.	
	15/03/2024 SEXTA 19h-21h	2h	INTRODUÇÃO - O pensamento do design - Pesquisa de dados secundários - Como gerar insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	- Geração de insights	- Plano de ensino
	21/03/2024 QUINTA 21H-23h	2h	INTRODUÇÃO - O pensamento do design - Pesquisa de dados secundários - Como gerar insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	- Geração de insights	- Cronograma - Projeto Final - Dicas Projeto Final
	22/03/2024 SEXTA 19h-21h	2h	INTRODUÇÃO - O pensamento do design - Pesquisa de dados secundários - Como gerar insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	- Geração de insights	- BROWN, Tim. Design Thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias. RJ, 2010.
	28/03/2024 QUINTA 21H-23h	2h	INTRODUÇÃO - O pensamento do design - Pesquisa de dados secundários - Como gerar insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	- Geração de insights	- KOTLER, Philip. Administração de marketing: análise, planejamento e implementação e controle. 5ª ed. São Paulo: / Atlas, 1998.
ABRIL	04/04/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE I - Noções básicas de marketing ATIVIDADE EM GRUPO - Produção de insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o conteúdo da aula Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)	- LAMB, Charles W; HAIR, Joseph F.; MACDANIEL, Carl. Princípios do marketing. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.
	05/04/2024 SEXTA 19h-21h	2h	UNIDADE I - Noções básicas de marketing ENTREGA ANÁLISE DE TEXTO	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Compartilhamento dialogado dos insights Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ANÁLISE DO TEXTO 1 Objetivo: Analisar individualmente o TXT_1 e gerar insights Entrega: Pelo menos 3 insights sobre o TXT_1. Registrar no Google Classroom até o início da aula. Nota: 10,0 (peso 30%)	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

11/04/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE I - Noções básicas de marketing ATIVIDADE EM GRUPO - Produção de insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o conteúdo da aula Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
12/04/2024 SEXTA 19h-21h	2h	UNIDADE I - Noções básicas de marketing ATIVIDADE EM GRUPO - Produção de insights	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o conteúdo da aula Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
18/04/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE II - Demanda ATIVIDADE EM GRUPO - Produção do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
19/04/2024 SEXTA 19h-21h	2h	UNIDADE II - Demanda ATIVIDADE EM GRUPO - Produção do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
25/04/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE III - Ambiente de Marketing ATIVIDADE EM GRUPO - Produção do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
26/04/2024 SEXTA 19h-21h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Ambiente de Marketing - ENTREGA ANÁLISE DE TEXTO	Síncrono-Presencial: - Exposição dialogada - Atividade em grupo sobre o projeto final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 1 do Projeto Final ANÁLISE DE TEXTO 2 Objetivo: Analisar individualmente o TXT_2 e gerar insights Entrega: Pelo menos 3 insights sobre o



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

					TXT_2. Registrar no Google Classroom até o início da aula. Nota: 10,0 (peso 30%)
MAIO	02/05/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE III - Ambiente de Marketing ATIVIDADE EM GRUPO - Produção do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposição dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	03/05/2024 SEXTA 19h-21h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 1 do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Atividade em grupo sobre a apresentação 1 Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 1 do Projeto Final
	09/05/2024 QUINTA 21h-23h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 1 do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Atividade em grupo sobre a apresentação 1 Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 1 do Projeto Final
	10/05/2024 SEXTA 19h-21h		ATIVIDADE EM GRUPO APRESENTAÇÃO 1 PROJETO FINAL	Síncrono-Presencial: - Compartilhamento dialogado Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	APRESENTAÇÃO 1 PROJETO FINAL Objetivo: Entender o contexto em torno do desafio, a partir do passado, presente e tendências e referências (inovações) do futuro. Entrega: Apresentação - em grupo - de pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio, em até 15min. Nota: 10,0 (peso 10%)
	16/05/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE IV - Segmentação ATIVIDADE EM GRUPO - Produção do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposição dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

	17/05/2024 SEXTA 19h-21h	2h	UNIDADE IV - Segmentação ATIVIDADE EM GRUPO - Produção do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Expositão dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	23/05/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix ATIVIDADE EM GRUPO - Produção Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Expositão dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	24/05/2024 SEXTA 19h-21h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 2 do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Atividade em grupo sobre a apresentação 2 Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 2 do Projeto Final
JUNHO	06/06/2024 QUINTA 21h-23h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 2 do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Atividade em grupo sobre a apresentação 2 Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação 2 do Projeto Final
	07/06/2024 SEXTA 19h-21h		ATIVIDADE EM GRUPO APRESENTAÇÃO 2 PROJETO FINAL	Síncrono-Presencial: - Compartilhamento dialogado Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	APRESENTAÇÃO 2 PROJETO FINAL Objetivo: Conhecer as dores dos consumidores e identificar os princípios estratégicos que orientam suas escolhas. Entrega: Apresentação - em grupo - de pelo menos 5 Insights sobre as dores dos consumidores, além de pelo menos 3 e no máximo 5 princípios estratégicos. Nota: 10,0 (peso 20%)
	13/06/2024 QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix ATIVIDADE EM GRUPO - Produção Projeto	Síncrono-Presencial: - Expositão dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto:	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

			Final	- Mentoria Projeto Final	(passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)	
	14/06/2024	SEXTA 19h-21h	2h	UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix ATIVIDADE EM GRUPO - Produção Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	20/06/2024	QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix ATIVIDADE EM GRUPO - Produção Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	21/06/2024	SEXTA 19h-21h	2h	UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix ATIVIDADE EM GRUPO - Produção Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	27/06/2024	QUINTA 21h-23h	2h	UNIDADE V - Gestão do Marketing Mix ATIVIDADE EM GRUPO - Produção Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Exposicao dialogada - Produção de insights sobre o Projeto Final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Pesquisar, analisar e produzir pelo menos 5 Insights sobre o cenário do desafio (passado, presente e futuro [tendências], além de referências inovadoras - cases)
	28/06/2024	SEXTA 19h-21h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação final do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Atividade em grupo sobre a apresentação final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação final do Projeto Final
JULHO	04/07/2024	QUINTA 21h-23h	2h	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação final do Projeto Final	Síncrono-Presencial: - Atividade em grupo sobre a apresentação final Assíncrono-Remoto: - Mentoria Projeto Final	ATIVIDADE EM GRUPO - Preparação da apresentação final do Projeto Final



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

	05/07/2024 SEXTA 19h-21h		ATIVIDADE EM GRUPO APRESENTAÇÃO FINAL PROJETO FINAL	Síncrono-Presencial: - Compartilhamento dialogado Assíncrono-Remoto: - Mentoria final do Projeto Final	APRESENTAÇÃO FINAL PROJETO FINAL Objetivo: Descrever a solução e justificar a aderência aos princípios estratégicos (Muito Forte Forte Médio Fraco Muito Fraco) Entrega: Apresentação final da solução em um Pitch* de 15min, incluindo a justificativa sobre o nível de aderência da solução aos princípios estratégicos. Nota: 10,0 (peso 10%)	
	11/07/2024 QUINTA 21h-23h	2h	AVALIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA	Síncrono-Presencial: - Compartilhamento dialogado Assíncrono-Remoto: - Mentoria Marketing		
	12/07/2024 SEXTA 19h-21h	2h	ENCONTRO COM ESPECIALISTA	Síncrono-Presencial: - Palestra dialogada com especialista da área de Marketing ou áreas de interesse da disciplina Assíncrono-Remoto: - Mentoria Marketing		
	18/07/2024 QUINTA 21h-23h	2h	PROVA FINAL			
	19/07/2024 SEXTA 19h-21h	2h	DIGITAÇÃO PAUTA			
TOTAL		64h				