



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECÔNOMICAS
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Administração			
Departamento Responsável: Administração			
Data de Aprovação (Art. nº 91):			
Docente responsável: Lunie Imamura de Lima Dolibaina			
E-mail: lunieimamura@gmail.com			
Sala Virtual: https://classroom.google.com/c/MTUyOTk2NjE1NjI4?cjc=ivdrlyf Código: ivdrlyf			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/5644271887060293			
Disciplina: Seminário de Pesquisa e Integração			Código: ADM06155
Pré-requisito: ADM06154 – Projeto de Pesquisa em Administração			Carga Horária Semestral: 180
Créditos: 8	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	180	0	0
Ementa: Pesquisa de natureza teórica e prática que revele o conhecimento, domínio e aplicação do processo de aprendizagem ao longo do curso. Culmina obrigatoriamente em um TCC, com versão escrita e defesa oral perante uma banca de professores.			
Objetivos Específicos: <ol style="list-style-type: none">1. Aplicar habilidades e competências para realizar e analisar pesquisa na área de Administração;2. Justificar, o tema escolhido de forma satisfatória, a partir de fontes de pesquisa adequadas ao estudo;3. Defender oralmente as ideias apresentadas no Trabalho de Conclusão de Curso.			
Conteúdo Programático: Orientação na elaboração do projeto de trabalho de conclusão de curso, realizada em conjunto com o professor orientador, desde o levantamento e fichamento bibliográfico para fundamentação teórica até o desenvolvimento dos seguintes tópicos: <ol style="list-style-type: none">1. Introdução;2. Referencial Teórico;3. Metodologia;			

4. Apresentação dos Resultados;
5. Análise dos Dados;
6. Considerações Finais;
7. Referências Bibliográficas.

A orientação da escrita acadêmica será realizada de acordo com as normas de trabalhos acadêmicos da UFES.

Metodologia: Reuniões de orientação programadas e no formato online, por meio do Google Meet e entregas por email e sala virtual do Google Classroom através de compartilhamento de arquivos pelo Drive. Nesses encontros, os alunos deverão entregar partes do TCC por e-mail ou Drive (conforme conteúdo programático) para análise e avaliação da orientadora.

Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem: A avaliação da Monografia, referente à disciplina Seminário de Pesquisa e Integração, consistirá na média aritmética ponderada das notas atribuídas à versão definitiva escrita e à sua apresentação oral, de acordo com os pesos a seguir estabelecidos:

- Versão definitiva escrita: peso 7,0 (sete);
- Apresentação oral: peso 3,0 (três)

A avaliação da Monografia será efetuada em formulário próprio, a partir do julgamento da qualidade do trabalho final apresentado. Cada membro da Banca Examinadora atribuirá ao aluno uma nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), justificando-a mediante um parecer sucinto.

Orientações gerais:

- O aluno que não entregar a versão definitiva escrita e/ou não fizer a apresentação oral da Monografia, será reprovado por falta, com número de faltas maior que 25% (vinte e cinco por cento) da carga horária da disciplina Seminário de Pesquisa e Integração, pela Professora Orientadora.
- A apresentação oral da Monografia será realizada em sessão online aberta ao público, em data e plataforma estabelecidos pelo Departamento de Administração.
- Será considerado aprovado o aluno cuja avaliação final, em seu conjunto, apresentar nota igual ou superior a 5,0 (cinco).
- Na avaliação final, o aluno será considerado aprovado ou reprovado na disciplina, não cabendo, assim, concessão de prazo para reformulação do trabalho escrito e nova apresentação oral, dentro do mesmo semestre letivo.
- O aluno considerado reprovado na disciplina Seminário de Integração poderá nela matricular-se novamente, obedecidas as normas pertinentes da UFES.

Sempre que necessário tirar dúvidas ou agendar reuniões para se aprofundar no conteúdo, a(o) aluna(o) deverá contatar a docente por meio do e-mail disponibilizado acima.

Bibliografia básica:

1. CRESWELL, J. W. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. Porto Alegre: Artmed, 2007.
2. GIL, A.C. **Métodos e técnicas de Pesquisa Social**. São Paulo: Atlas, 2009.
3. MARCONI, M.de. A.; LAKATOS, E. M. **Técnicas de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2008.

Observações: As obras digitais disponíveis serão acordadas entre o aluno e a orientadora ao longo do semestre utilizando como base aquelas disponíveis no portal da biblioteca da Ufes e ainda, a temática do trabalho de conclusão de curso da(o) aluna(o).

Bibliografia complementar:

1. GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.
2. LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.
3. MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Atlas, 2007.
4. ROESCH, S. M. A. **Projetos de estágio e de pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2005.
5. UFES. **Normalização de referências: NBR 6023:2002**. Vitória, Biblioteca Central da UFES,

2015.

6. _____. **Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos**. Vitória, Biblioteca Central da UFES, 2015.
7. VERGARA, S. C. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. São Paulo: Atlas, 2004.

Observações: As obras digitais disponíveis serão acordadas entre o aluno e a orientadora ao longo do semestre utilizando como base aquelas disponíveis no portal da biblioteca da Ufes e ainda, a temática do trabalho de conclusão de curso da(o) aluna(o).

Cronograma:

Consiste na formalização do planejamento elaborado pela professora para condução das etapas da pesquisa a ser desenvolvida pelo aluno durante o desenvolvimento de sua Monografia, ao longo do semestre especial Earte. Por tratar-se de uma disciplina dinâmica, as leituras serão definidas de acordo com a temática da pesquisa desenvolvida pelo aluno, visando o enriquecimento do conhecimento acadêmico na área específica de estudo.