



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO							
Universidade Federal do Espírito Santo				Campus:	Goiabeiras		
Curso:	Administração						
Departamento Responsável:	Administração						
Data de Aprovação (Art. nº 91):	26/07/2023						
Docente Responsável:	Glicia Vieira						
Qualificação/link para o Currículo Lattes:	http://lattes.cnpq.br/3331091276265413						
Disciplina:	Administração e Ciência			Código:	ADM-06149		
Pré-requisito:	Teoria das Organizações I (ADM-6137)			Carga Horária Semestral:	60 horas		
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral (verificar as informações na grade curricular do curso para o qual a disciplina é ofertada)						
	Teoria		Exercício		Laboratório		
	04	---	60	---	0	---	0
Ementa: Este item não é editável pelo docente no portal do professor. 1.Ciência e senso comum. 2.Natureza e tipos de conhecimentos. 3.Construção do conhecimento científico. 4.O fato científico. A verdade, o fato, a teoria, a ideologia. 5.O texto científico: resenha, resumo, resenha crítica, ensaio. 6.A produção do texto científico: uso do tempo verbal, jargão, linguagem coloquial. 7.Estrutura do texto: enunciado, desenvolvimento, fechamento. 8.O artigo científico: teórico; teórico-empírico; casos. 9.Formas de busca bibliográfica impressa e eletrônica (web). 10.Identificação de fontes recomendadas. 11.Plágio. 12.Normas da ABNT.							
Objetivos Específicos: Este item não é editável pelo docente no portal do professor. O principal objetivo desta disciplina é compreender o processo de construção do conhecimento científico e expor conceitos e elementos ligados à elaboração, qualidade, avaliação e comunicação de trabalhos acadêmicos. Para tanto, a disciplina divide-se em 6 módulos: Módulo 1: Introdução ao Conhecimento Científico Módulo 2: Conhecimento Científico e Propriedade Intelectual Módulo 3: <i>Peer Review</i> e Qualidade da Produção Científica Módulo 4: Introdução à Revisão Sistemática Integrativa de Literatura Módulo 5: Introdução à Redação Científica Módulo 6: Seminários e podcasts							



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Conteúdo Programático:

APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

- Aspectos gerais, dinâmica e avaliação

MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO CIENTÍFICO

- Atividade: filme "E a vida continua, 1993 (*And the band played on*)"
- A relação entre ciência, conhecimento e pesquisa científica

MÓDULO 2: CONHECIMENTO CIENTÍFICO E PROPRIEDADE INTELECTUAL

- Direitos autorais – titularidade, transferência, proteção e duração
- Autoria e plágio (e exercício prático)
- Normalização de trabalhos acadêmicos:
(NBR6023/2020, NBR6024/2012, NBR6027/2012, NBR6028/2021,
NBR10520/20202 NBR12225/2004, NBR14724/2011)
- Autoria, co-autoria, colaboração e ética na produção científica

MÓDULO 3: PEER REVIEW E QUALIDADE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

- A avaliação da ciência e a revisão por pares
- Entendendo o Qualis da Capes: avaliação e classificação de periódicos científicos brasileiros
- Indexação e fator de impacto

MODULO 4: INTRODUÇÃO À REVISÃO SISTEMÁTICA INTEGRATIVA DE LITERATURA

- A revisão de literatura – bases de dados, portais e repositórios institucionais
- Introdução à revisão sistemática integrativa de literatura
- Aula prática – Portal de Periódicos Capes (Laboratório de Informática)

MÓDULO 5: INTRODUÇÃO À REDAÇÃO CIENTÍFICA

- Preparando um resumo (e exercício prático)
- Erros comuns na escrita científica em língua portuguesa

MODULO 6: ATIVIDADE COLETIVA - SEMINÁRIOS

- Seminários e produção de podcasts sobre Revisão Sistemática de Literatura

Metodologia:

- aulas expositivas com utilização de recursos audiovisuais;
- filmes, vídeos e documentários;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

- disponibilização de modelos de artigos, resumos, monografias e outros trabalhos acadêmicos;
- exercícios práticos; e,
- apresentação de seminários e produção/lançamento de podcasts pelos alunos.

Direitos Autorais:

Todos os materiais disponibilizados pela Professora serão exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para quaisquer outras finalidades, sob as penas legais (DDP/PROGRAD, 2020:5).

Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuirão licença de uso e distribuição específica, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou, sem a autorização prévia da professora para o material de sua autoria (DDP/PROGRAD, 2020:5).

É proibida a utilização das imagens e do som da voz sem expressa autorização dos participantes (BORDAS, 2020), conforme Constituição Federal Brasileira, Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98), Código Civil Brasileiro, Código Penal e demais legislações pertinentes. Elege-se o foro da Justiça Federal-Seção Judiciária de Vitória (ES), sendo competente uma das varas cíveis da capital, para dirimir toda e quaisquer dúvidas e/ou questões correlatas.

Não será permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais e/ou físicos, os dados, a imagem e o som a voz de colegas e da professora, sem autorização específica para a finalidade pretendida (DDP/PROGRAD, 2020:5).

CrITÉRIOS/Processo de Avaliação da Aprendizagem:

O total da nota do semestre é de 10,0 pontos (100%). Os pontos serão divididos como segue:

1. Seminários e produção de podcasts individuais ou em grupo (50%):

- organização e apresentação do seminário em sala de aula (máximo de 20 minutos);
- produção e entrega do seminário, em formato podcast, para subir no Spotify ou em outra plataforma gratuita de áudio (máximo de 20 minutos);
- o lançamento do podcast na plataforma escolhida deverá ser realizado pelos integrantes dos grupos; e
- todos os critérios de avaliação dos seminários e podcasts estão disponíveis no AVA.

2. Provas (50%):

- os alunos farão até duas provas ao longo do semestre.

Situação Final:

menor que 7,0 = Prova Final



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

maior que 7,0 = Aprovado

ATENÇÃO:

O aluno deve estar presente, **no mínimo**, em 75% das aulas. Vale ressaltar que os alunos que não comparecerem a, pelo menos, 75% das aulas serão reprovados por falta, independentemente dos resultados obtidos em outros quesitos do processo de avaliação, ressalvados os casos previstos pelas normas da UFES.

As chamadas serão realizadas às 09h20 (4ª. feira) e às 07h20 (5ª. feira). Não havendo alun@s na sala de aula às 09h20 (4ª. feira) e às 07h20 (5ª. feira):

- a frequência será contabilizada;
- a aula será encerrada; e,
- a aula será considerada como ministrada.

VIAS DE COMUNICAÇÃO COM O PROFESSOR:

- Email: ufes.adm@gmail.com
- Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) para disponibilização de material didático. Disponível em: <https://ava.ufes.br/course/view.php?id=15282>

As notas parciais e finais serão divulgadas aos alunos da disciplina via:

- Portal do Professor; e,
- Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

Bibliografia Básica:

Este item não é editável pelo docente no portal do professor.

Bibliografia Complementar:

Este item não é editável pelo docente no portal do professor.

Observações:

Poderão ser incluídas nesta seção bibliografias digitais.

ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA – AOLP (1999). Assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990. Disponível em:
http://www.academia.org.br/sites/default/files/conteudo/o_acordo_ortogr_fico_da_lngua_portuguesa_anexoi_e_ii.pdf. 31p. Acesso em 20/08/2017 e 27/08/2020.

ALVES, R. (2002). "O senso comum e a ciência". In: Filosofia da ciência: introdução ao jogo e as suas regras. 5ed. São Paulo: Loyola (501:1 A474f */ disponível em formato eletrônico).

BABBIE, E. (1999). "A Lógica da Ciência". In: Métodos de Pesquisa de Survey. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1999. Cap. 1, pp. 37-56 (001.8:3 B112s*/ disponível em formato eletrônico).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- BARATA, R. de C. B. (2016). Dez coisas que você deveria saber sobre o Qualis. In: RBPG, Brasília, v. 13, n. 30, p. 13-040, jan./abr. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.21713/2358-2332.2016.v13.947>. Acesso em 27/08/2020 (disponível em formato eletrônico).
- BEM, D. J. (2002). Writing the Empirical Journal Article. In: Darley, J. M., Zanna, M. P., & Roediger III, H. L. (Eds) (2002). *The Compleat Academic: A Career Guide*. Washington, DC: American Psychological Association (disponível em formato eletrônico).
- BOTELHO, L. L. R.; CUNHA, C.C. de A.; MACEDO, M. (2011). O Método da revisão Integrativa nos Estudos Organizacionais. In: *Revista Gestão e Sociedade*, volume 5, número 11, p. 121-136, maio/agosto (disponível em formato eletrônico).
- BOURDIEU, P.; PASSERON, J.-C.; CHAMBOREDON, J.-C. (2004). “O fato é conquistado contra a ilusão do saber imediato”. In: *O Ofício do Sociólogo*. Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 4ª edição, cap. 1, itens I.1 a I.5), pp. 23-38 (316 B769o*/ disponível em formato eletrônico).
- BOURDIEU, P.; PASSERON, J.-C.; CHAMBOREDON, J.-C. (2004). “O fato é construído: as formas da demissão empirista”. In: *O Ofício do Sociólogo*. Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 4ª edição, cap. 2 (, itens II.1 a II.3), pp. 48-64 (316 B769o*/ disponível em formato eletrônico).
- BRASIL (1998). Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm. Acesso em: 12 de agosto de 2017 (disponível em formato eletrônico).
- CASTRO, C. de M. (2006). “O lugar da pesquisa”. In: *A prática da pesquisa*. 2 ed. São Paulo: Prentice Hall (001.8 C355p */ disponível em formato eletrônico).
- CRESWELL, J. W. (2007). “Introdução”. In: *Projeto de Pesquisa: métodos qualitativos, quantitativos e mistos*. Porto Alegre: Artmed, cap. 4, pp. pp. 87-99 (303.02 C923p*/ disponível em formato eletrônico).
- CRESWELL, J. W. (2007). “Revisão de Literatura”. In: *Projeto de Pesquisa: métodos qualitativos, quantitativos e mistos*. Porto Alegre: Artmed, cap. 2, pp. 43-63 (303.02 C923p*/ disponível em formato eletrônico).
- DAVYT, A.; VELHO, L. (2000). A avaliação da ciência e a revisão por pares: passado e presente. Como será o futuro? *História, Ciências, Saude-Manguinhos* [online]. 2000, vol.7, n.1, pp.93-116 (disponível em formato eletrônico)
- DeSOUZA, D.A.; CAVALCANTI, T. (2014). Erros comuns na escrita científica em língua portuguesa. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). *Manual de Produção Científica*. Porto Alegre: Penso. Pp. 125-138 (disponível em formato eletrônico).
- ECHER, I. C. (2001). A revisão da literatura na construção do trabalho científico. *Revista Gaúcha de Enfermagem*, Porto Alegre, V. 22, n.2, p.5-20, Jul.2001 (disponível em formato eletrônico).
- FRIGERI, M. (2012). Entendendo o qualis: um estudo sobre a avaliação dos periódicos científicos brasileiros. Campinas,SP: [s.n.] (disponível em formato eletrônico).
- FRIGERI, M.; MONTEIRO, M. S. A. (2013) . Qualis: incitando um debate sobre qualidade dos periódicos científicos no Brasil. In: Marko Monteiro; Rafael de Brito Dias; Cristina de Campo. (Org.). *Novos horizontes em política científica e tecnológica*. 1ed.Santo André: Universidade Federal do ABC, 2013, v. , p. 169-186 (disponível em formato eletrônico).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- FRIGERI, M.; MONTEIRO, M. S. A. (2014). Quais periódicos: indicador da política científica no Brasil? In: Estudos de Sociologia, v. 19, p. 299-315, 2014 (disponível em formato eletrônico).
- GARFIELD, E. (2006). The History and Meaning of the Journal Impact Factor. In: Journal of American Medical Association (JAMA), Vol. 295, no. 1, January 4, 2006 (reprinted) (disponível em formato eletrônico).
- HABIGZANG, L.F. (2014). Como preparar e realizar apresentações orais. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 157-164 (disponível em formato eletrônico).
- IBGE. Normas de apresentação tabular. 3a. edição, Rio de Janeiro, 1993. 62p. (disponível em formato eletrônico).
- IMAYUKI, G. (2008). Ética do Direito Autoral: uma breve análise ética-jurídica. Kerigma, 4(20), 17-41. Disponível em: <https://revistas.unasp.edu.br/kerygma/article/view/231/233>. Acesso em: 20/08/2017 e 27/08/2020.
- KOLLER, Sílvia H.; DE PAULA COUTO, Maria Clara P.; VON HOHENDORFF, Jean. Manual de produção científica. Penso Editora, 2014.
- KROKOSZ, M. (2012) Autoria e plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. Front Cover. São Paulo: Atlas; capítulo 3, Pp. 39-62. Disponível em: https://www.feamig.br/wp-content/uploads/2019/11/EBOOK_Autoria_e_Pl%C3%A1gio_-_Marcelo_Krokosz.pdf Acesso em 25/08/2020 (disponível em formato eletrônico).
- LACAZ-RUIZ, R. (S/d). Notas e Reflexões sobre Redação Científica. Mimeo. 6p. (disponível em formato eletrônico)
- MERTON, R. K. (1968). The Matthew Effect in Science The reward and communication systems of science are considered. Reprinted from SCIENCE. January 5, 1968. Vol.159, No. 3810. pages 56-63 (disponível em formato eletrônico).
- MONTEIRO, R.; JATENE, F. B.; GOLDENBERG, S., POBLACIÓN, D. A.; PELLIZZON, R. de F. (2004). Critérios de autoria em trabalhos científicos: um assunto polêmico e delicado. Revista Brasileira de Cirurgia Cardiovascular, São José do Rio Preto, v. 19, n. 4, p. III-VIII, Dec. 2004 (disponível em formato eletrônico).
- NBR6023, A. B. N. T. informação e documentação: Referências — Elaboração. Rio de Janeiro, 2018 (Versão corrigida 2 de 24.09.2020) (disponível em formato eletrônico).
- NBR6024, A. B. N. T. informação e documentação: Numeração progressiva das seções de um documento — Apresentação. Rio de Janeiro, 2012 (disponível em formato eletrônico).
- NBR6027, A. B. N. T. informação e documentação: Sumário — Apresentação. Rio de Janeiro, 2012 (disponível em formato eletrônico).
- NBR6028, A. B. N. T. informação e documentação: Resumo, resenha e resenha — Apresentação. Rio de Janeiro, 2021 (disponível em formato eletrônico).
- NBR10520, A. B. N. T. informação e documentação: Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro, 2002 (disponível em formato eletrônico).
- NBR12225, A. B. N. T. informação e documentação: Lombada – Apresentação. Rio de Janeiro, 2004 (disponível em formato eletrônico).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- NBR14724, A. B. N. T. informação e documentação: Trabalhos acadêmicos — Apresentação. Rio de Janeiro, 2011 (disponível em formato eletrônico).
- OLIVEIRA, M. Z. de. (2014). Como escrever um artigo empírico. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 91-98 (disponível em formato eletrônico).
- ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL - OAB (2010). Proposição 2010.19.07379-01. Proposta de adoção de medidas para prevenção do plágio nas Instituições de Ensino e do comércio ilegal de monografias. Disponível em: <https://www.ufjf.br/graduacaocienciasociais/files/2008/07/Combate-ao-Pl%C3%A1gio-OAB.pdf>. Acesso em 27/08/2020 (disponível em formato eletrônico).
- PEREZ, O. C. (2020). O Novo Qualis Periódicos: Possíveis diretrizes, impactos e resistências. Novos Debates, v. 6, n. 1-2. (disponível em formato eletrônico).
- PETROIANU, A. (2002). Autoria de um trabalho científico. Rev. Assoc. Med. Bras. [online]. 2002, vol.48, n.1, pp.60-65 (disponível em formato eletrônico).
- PETROIANU, A. (2012). Critérios para Autoria de um Trabalho Científico. DST - Jornal Brasileiro de Doenças Sexualmente Transmissíveis. 24(2):99-103 (disponível em formato eletrônico).
- PINTO, A. C.; ANDRADE, Jailson B. de (1999). Fator de impacto de revistas científicas: qual o significado deste parâmetro?. Química Nova, São Paulo, v. 22, n. 3, p. 448-453, June 1999 (disponível em formato eletrônico).
- QUIVY, R.; CHAMPENHOUDT, L.V. (1998). Conclusões. In: Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva, pp.241-248 (303.1 Q6m* e disponível em formato eletrônico).
- RODRIGUEZ, S.N. (2014). Como preparar um pôster científico. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 141-156 (disponível em formato eletrônico).
- SABADINI, A.A.Z.P.; SAMPAIO, M.I.C.; KOLLER, S. H. (2009). Preparando um artigo científico. In: SABADINI, A. A. Z. P.; SAMPAIO; M. I. C.; KOLLER; S. H. (org.). Publicar em Psicologia: um Enfoque para a Revista Científica. São Paulo/SP: Conselho Federal de Psicologia/Casa do Psicólogo, 2009, Pp. 117-161. (025.173 P976*/ disponível em formato eletrônico).
- SAMPAIO, M.I.C.; SABADINI, A.A.Z.P. (2009). Indexação e fator de impacto. In: SABADINI, A. A. Z. P.; SAMPAIO; M. I. C.; KOLLER; S. H. (org.). Publicar em Psicologia: um Enfoque para a Revista Científica. São Paulo/SP: Conselho Federal de Psicologia/Casa do Psicólogo, 2009, Pp. 103-115. (025.173 P976*/ disponível em formato eletrônico).
- SANTOS, J. C. F.; FRIGERI, M.; MONTEIRO, M. S. A. (2015). Reflexões sobre o sistema de avaliação e classificação dos periódicos científicos brasileiros. Pensata Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP, v. 4, p. 32-43, 2015. (disponível em formato eletrônico).
- SILVA, S. F. R. da. (2016). Revisão por pares e tecnologias eletrônicas: Perspectivas paradigmáticas nos procedimentos da comunicação científica. / Sérgio Franklin Ribeiro da Silva – Salvador: 2016 (disponível em formato eletrônico).
- SOUZA, V. D.; DRIESSNACK, M.; FLÓRIA-SANTOS, M. (2006). Como Escrever o Resumo de um Artigo para



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Publicação. In: Acta Paul Enferm 2006;19(3):V. 4p (disponível em formato eletrônico).

SPINAK, E. (2017). Como será a avaliação por pares em 2030? [online]. SciELO em Perspectiva, 2017 Disponível em: <http://blog.scielo.org/blog/2017/07/26/como-sera-a-avaliacao-por-pares-em-2030/> Acesso em 27/08/2020 (disponível em formato eletrônico).

TARGINO, M. G. (2005). Artigos científicos: a saga da autoria e co-autoria. In: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Uerj – 5 a 9 de setembro de 2005 (disponível em formato eletrônico).

TRZESNIAK, P.; KOLLER, S. H. (2005). A Difusão do Conhecimento: Editores e a Comunidade Científica. In: Revista Interamericana de Psicologia/Interamerican Journal of Psychology - 2005, Vol. 39, Num. 1 pp. 1-4 (disponível em formato eletrônico).

UFES; BIBLIOTECA CENTRAL (2015). Normalização de referências: NBR 6023:2002. Vitória: EDUFES (001.811 U58n*/[disponível em formato eletrônico]). Atualizada em 2018: <https://www.ufpe.br/documents/40070/1837975/ABNT+NBR+6023+2018+%281%29.pdf/3021f721-5be8-4e6d-951b-fa354dc490ed>

UFES; BIBLIOTECA CENTRAL (2015). Normalização de trabalhos científicos e acadêmicos: NBR 14724:2011. 2ª. edição. Vitória: EDUFES (disponível em formato eletrônico).

VOGEL, R.; HATTKEB, F.; PETERSEN, J. (2017). Journal rankings in management and business studies: What rules do we play by? In: Research Policy 46 (2017) 1707–1722. (disponível em formato eletrônico).

WINCKA, J.C.; FONSECA, J.A.; AZEVEDO, L.F.; WEDZICHA, J.A. (2011). To publish or perish: How to review a manuscript. Revista Portuguesa de Pneumologia. Volume 17, Issue 2, March–April 2011, Pages 96-103 (disponível em formato eletrônico).

WISLAR, J. S.; FLANAGIN, A.; FONTANAROSA, P. B.; DeANGELIS, C. D. (2011) Honorary and ghost authorship in high impact biomedical journals: a cross sectional survey British Medical Journal, 343(1), d6128 (disponível em formato eletrônico).

WITTER, G. P. (2010). Ética e autoria na produção textual científica. Informação & Informação, [S.l.], v. 15, n. 1esp, p. 131-144, dez. 2010 (disponível em formato eletrônico).

WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (S/d). Direitos Autorais, cap. 3, 55p. (disponível em formato eletrônico).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Cronograma:

ADM06149 - ADMINISTRAÇÃO E CIÊNCIA							
AGOSTO 2023							
1a. SEMANA	16/08/2023 qua	09:00 - 11:00	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA			Aula 01	Profa. Glícia Vieira
2a. SEMANA	17/08/2023 qui	07:00 - 09:00	Módulo 1	A relação entre ciência, conhecimento e conhecimento científico	Aula 02	Profa. Glícia Vieira	
	23/08/2023 qua	09:00 - 11:00	Módulo 1	Atividade: documentário "Paisagens do Conhecimento"	Aula 03	Profa. Glícia Vieira	
	24/08/2023 qui	07:00 - 09:00	Módulo 1	Atividade: filme "E a vida continua (And the band played on)"	Aula 04	Profa. Glícia Vieira	
3a. SEMANA	30/08/2023 qua	09:00 - 11:00	Módulo 1	A relação entre ciência, conhecimento e conhecimento científico	Aula 05	Profa. Glícia Vieira	
	31/08/2023 qui	07:00 - 09:00	Módulo 1	A relação entre ciência, conhecimento e conhecimento científico	Aula 06	Profa. Glícia Vieira	
SETEMBRO 2023							
4a. SEMANA	06/09/2023 qua	09:00 - 11:00	Módulo 2	Direitos autorais – titularidade, transferência, proteção e duração	Aula 07	Profa. Glícia Vieira	
	07/09/2023 qui	07:00 - 09:00	FERIADO NACIONAL - INDEPENDÊNCIA				
5a. SEMANA	13/09/2023 qua	09:00 - 11:00	Módulo 2	Direitos autorais – titularidade, transferência, proteção e duração	Aula 08	Profa. Glícia Vieira	
	14/09/2023 qui	07:00 - 09:00	Módulo 2	Autoria e plágio (exercício prático)	Aula 09	Profa. Glícia Vieira	
6a. SEMANA	20/09/2023 qua	09:00 - 11:00	Módulo 2	Autoria e plágio	Aula 10	Profa. Glícia Vieira	
	21/09/2023 qui	07:00 - 09:00	Módulo 2	Normalização de trabalhos acadêmicos (NBR: 14.724/2011)	Aula 11	Profa. Glícia Vieira	
7a. SEMANA	27/09/2023 qua	09:00 - 11:00	Módulo 2	Autoria, co-autoria, colaboração e ética na produção científica	Aula 12	Profa. Glícia Vieira	
	28/09/2023 qui	07:00 - 09:00	Módulo 3	Aula prática - Portal de Periódicos da Capes (Laboratório de Informática)	Aula 13	Profa. Glícia Vieira	
OUTUBRO 2023							
8a. SEMANA	04/10/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 3	A avaliação da ciência e a revisão por pares	Aula 14	Profa. Glícia Vieira	
	05/10/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 3	Indexação e fator de impacto	Aula 15	Profa. Glícia Vieira	
9a. SEMANA	11/10/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 3	Entendendo o Qualis da Capes – avaliação e classificação de periódicos científicos brasileiros	Aula 16	Profa. Glícia Vieira	
	12/10/2023 qui	09:00 - 11:00	FERIADO NACIONAL - APARECIDA				
10a. SEMANA	18/10/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 4	Prova 1	Aula 17	Profa. Glícia Vieira	
	19/10/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 4	A revisão de literatura – bases de dados, portais e repositórios institucionais	Aula 18	Profa. Glícia Vieira	
11a. SEMANA	25/10/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 4	A revisão de literatura – bases de dados, portais e repositórios institucionais	Aula 19	Profa. Glícia Vieira	
	26/10/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 4	Introdução à revisão sistemática integrativa de literatura	Aula 20	Profa. Glícia Vieira	
NOVEMBRO 2023							
12a. SEMANA	01/11/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 4	Preparando um resumo	Aula 21	Profa. Glícia Vieira	
	02/11/2023 qui	09:00 - 11:00	FERIADO NACIONAL - FINADOS				
13a. SEMANA	08/11/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 5	Preparando um resumo (exercício prático)	Aula 22	Profa. Glícia Vieira	
	09/11/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 5	Erros comuns na escrita científica em Língua Portuguesa	Aula 23	Profa. Glícia Vieira	
14a. SEMANA	15/11/2023 qua	07:00 - 09:00	FERIADO NACIONAL - REPÚBLICA				
	16/11/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 5	Prova 2	Aula 24	Profa. Glícia Vieira	
15a. SEMANA	22/11/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 6	Plantão de Dúvidas e Orientação de Seminários	Aula 25	Profa. Glícia Vieira	
	23/11/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 6	Plantão de Dúvidas e Orientação de Seminários	Aula 26	Profa. Glícia Vieira	
16a. SEMANA	29/11/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 6	Seminários de alunos	Aula 27	Alunos	
	30/11/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 6	Seminários de alunos	Aula 28	Alunos	
DEZEMBRO 2023							
17a. SEMANA	05/12/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 6	Seminários de alunos	Aula 29	Alunos	
	07/12/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 6	Seminários de alunos	Aula 30	Alunos	
18a. SEMANA	12/12/2023 qua	07:00 - 09:00	Módulo 6	Atividade extra (em caso de necessidade)	Aula 31	Profa. Glícia Vieira	
	14/12/2023 qui	09:00 - 11:00	Módulo 6	Atividade extra (em caso de necessidade)	Aula 32	Profa. Glícia Vieira	
	16/12/2023 sab		ENCERRAMENTO DO SEMESTRE LETIVO 2023/2				
19a. SEMANA	19/12/2023 qua	07:00 - 09:00		Prova Final		Profa. Glícia Vieira	