



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Administração</b>			
<b>Departamento Responsável: Administração</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91):</b>			
<b>Docente responsável: Glicia Vieira dos Santos</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4794542U5">http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4794542U5</a>			
<b>Disciplina: Administração e Ciência</b>			<b>Código: ADM-06149</b>
<b>Pré-requisito: Teoria das Organizações I (ADM-6137)</b>			<b>Carga Horária Semestral: 60</b>
<b>Créditos: 4</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica (e apresentação da disciplina)</b>	<b>Exercício (atividades e avaliação)</b>	<b>Laboratório (orientação de projetos e seminários)</b>
	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ementa</b> 1.Ciência e senso comum. 2.Natureza e tipos de conhecimentos. 3.Construção do conhecimento científico. 4.O fato científico. A verdade, o fato, a teoria, a ideologia. 5.O texto científico: resenha, resumo, resenha crítica, ensaio. 6.A produção do texto científico: uso do tempo verbal, jargão, linguagem coloquial. 7.Estrutura do texto: enunciado, desenvolvimento, fechamento. 8.O artigo científico: teórico; teórico-empírico; casos. 9.Formas de busca bibliográfica impressa e eletrônica (web). 10.Identificação de fontes recomendadas. 11.Plágio. 12.Normas da ABNT.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

Objetivos Específicos
<p>O principal objetivo desta disciplina é compreender o processo de construção do conhecimento científico e expor conceitos e elementos ligados à elaboração, qualidade, avaliação e comunicação de trabalhos acadêmicos. Para tanto, a disciplina divide-se em 7 módulos:</p> <p><b>Módulo 1:</b> Introdução ao Conhecimento Científico <b>Módulo 2:</b> Conhecimento Científico e Propriedade Intelectual <b>Módulo 3:</b> <i>Peer Review</i> e Qualidade da Produção Científica <b>Módulo 4:</b> Introdução à Revisão Sistemática Integrativa de Literatura <b>Módulo 5:</b> Introdução à Redação Científica</p>
Conteúdo Programático
<p><b>APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E ACOLHIMENTO DOS ALUN@S</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos gerais, dinâmica e avaliação</li><li>• Dinâmica para acolhimento dos alun@s no contexto da pandemia da COVID-19</li></ul> <p><b>MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade: filme "E a vida continua, 1993 (<i>And the band played on</i>)"</li><li>• Atividade: documentário "Paisagens do Conhecimento"</li><li>• A relação entre ciência, conhecimento e pesquisa científica</li></ul> <p><b>MÓDULO 2: CONHECIMENTO CIENTÍFICO E PROPRIEDADE INTELECTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos autorais – titularidade, transferência, proteção e duração</li><li>• Autoria e plágio</li><li>• Normalização de trabalhos acadêmicos (NBR: 14.724/2011)</li><li>• Autoria, co-autoria, colaboração e ética na produção científica</li></ul> <p><b>MÓDULO 3: PEER REVIEW E QUALIDADE DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A avaliação da ciência e a revisão por pares: das modalidades tradicionais às novas tecnologias eletrônicas</li><li>• Indexação, fator de impacto, índice H, CiteScore, Qualis</li></ul>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

**ANEXO I**

**MÓDULO 4: INTRODUÇÃO À REVISÃO SISTEMÁTICA INTEGRATIVA DE LITERATURA**

- A revisão de literatura – bases de dados e repositórios institucionais
- Introdução à revisão sistemática integrativa de literatura

**MÓDULO 5: INTRODUÇÃO À REDAÇÃO CIENTÍFICA**

- Preparando uma introdução
- Preparando um resumo
- Preparando uma conclusão

**Metodologia**

De acordo com o Art. 3º, § 2º da Resolução no. 30/2020-CEPE, define-se:

- Aulas síncronas: aquelas em que é necessária a participação de estudantes e docente(s) no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem; e,
- Aulas assíncronas: aquelas que não requerem que o(a) estudante e o(a) docente estejam conectados ao mesmo tempo para que as atividades de ensino-aprendizagem possam ocorrer.

1. Acolhimento dos alun@s (modalidade síncrona);
2. Produção e apresentação de videoblogs/vlogs pelos alunos (modalidade síncrona);
3. Videoaulas e/ou arquivos de áudio no formato mp3 (modalidade assíncrona);
4. Filmes, músicas e documentários (modalidade assíncrona);
5. Testes para avaliação da aprendizagem (modalidade assíncrona); e,
6. Plantões, ao final de cada mês, para sanar potenciais dúvidas dos alun@s (modalidade síncrona).

Para melhor planejar os conteúdos instrucionais da disciplina, as atividades de avaliação e os prazos correlatos, será necessário conhecer o cotidiano dos alun@s matriculados por meio de conversas de acolhimento. Para tanto, será realizado um levantamento de informações por meio da produção e apresentação de videoblogs/vlogs pelos alunos. Neste



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

acolhimento serão contempladas as experiências vivenciadas pelos alunos durante o período de distanciamento social, as questões sanitárias relacionadas aos cuidados domésticos e familiares com a COVID-19, bem como os novos modos de organização das rotinas dos estudantes a partir da implementação do Earte (local de estudo, equipamentos dedicados ao Earte e/ou compartilhados com outros membros da família, quantidade de disciplinas do curso de Administração em que os alun@s estão matriculados, carga horária de estágio/trabalho em *home office* e/ou presencial, etc). As conversas, na modalidade síncrona, poderão ser individuais e/ou coletivas, preservando-se a privacidade do(a) aluno(a) que não se sentir à vontade para compartilhar suas experiências com os colegas da turma. Durante as conversas, a professora também compartilhará as experiências por ela vivenciadas durante a quarentena da COVID-19. As conversas de acolhimento não serão gravadas.

As atividades síncronas e assíncronas relacionadas ao conteúdo ementário da disciplina **poderão** ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina a disciplina Teoria das Organizações I, facultando-se ao(a) aluno(a) seu direito de não ser gravado(a) ou filmado(a), mediante expressa manifestação (BORDAS, 2020<sup>1</sup>).

Haverá, durante a própria transmissão das atividades síncronas (mesmo que não sejam gravadas), um alerta escrito e verbal de que é proibida a utilização das imagens e do som da voz sem expressa autorização dos participantes (BORDAS, 2020), conforme Constituição Federal Brasileira, Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98), Código Civil Brasileiro, Código Penal e demais legislações pertinentes. Elege-se o foro da Justiça Federal-Seção Judiciária de Vitória (ES), sendo competente uma das varas cíveis da capital, para dirimir toda e quaisquer dúvidas e/ou questões correlatas.

A liberdade de escolha de exposição da imagem e do som da voz não isentará o(a) aluno(a) de realizar as atividades originalmente propostas ou alternativas (DDP/PROGRAD, 2020:5)<sup>2</sup>.

As atividades síncronas somente poderão ser gravadas, pelos alunos(as), mediante concordância prévia da professora e colegas, sob as penas legais (DDP/PROGRAD, 2020:5).

Não será permitido disponibilizar, por quaisquer meios digitais e/ou físicos, os dados, a imagem e o som a voz de colegas e da professora, sem autorização específica para a finalidade pretendida (DDP/PROGRAD, 2020:5).

Formatado: Fonte: (Padrão) Arial, 11 pt, Cor da fonte: Automática

Formatado: Fonte: (Padrão) Arial, 11 pt, Cor da fonte: Automática

<sup>1</sup>BORDAS, F. C. Retomada das atividades docentes de forma remota e emergencial na pandemia: direito de imagem, direitos autorais, deveres e obrigações. Disponível em <<https://jus.com.br/artigos/84668/retomada-das-atividades-docentes-de-forma-remota-e-emergencial-na-pandemia>>. Publicado em 08/2020. Acesso em 25/08/2020.

<sup>2</sup> Diretoria de Desenvolvimento Pedagógico – DDP/PROGRAD (2020). Material dos Encontros Formativos para Docentes da Ufes. Vitória-ES, 18p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

**ANEXO I**

Todos os materiais disponibilizados serão exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para quaisquer outras finalidades, sob as penas legais (DDP/PROGRAD, 2020:5).

Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuirão licença de uso e distribuição específica, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou, sem a autorização prévia da professora para o material de sua autoria (DDP/PROGRAD, 2020:5).

**Critérios/Processo de Avaliação da Aprendizagem**

O total da nota do semestre é de 10,0 pontos (100%). Os pontos serão somados como segue:

**1. Participação (20%):**

- disciplina / educação / respeito aos colegas e ao professor / etiqueta no ambiente virtual [GoogleMeet ou correlato a ser definido pela Professora] durante os encontros síncronos e assíncronos; e,
- contribuições nas aulas e nas discussões (síncronas e assíncronas).

**2. Produção e apresentação de videoblobs/vlogs (30%):**

- organização e apresentação.

**3. Testes para avaliação da aprendizagem (50%):**

- serão disponibilizados testes, na modalidade assíncrona, ao final de cada semana.
- será estabelecido um prazo para o envio das respostas.

**Situação Final:**

- menor que 7,0 = Prova Final
- maior que 7,0 = Aprovado

**Registro de frequência nos encontros síncronos:**

O cômputo da frequência será efetuado pelos(as) docentes responsáveis pela oferta das disciplinas, respeitando a previsão expressa na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996) de participação dos(as) estudantes em



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

**ANEXO I**

75% (setenta e cinco por cento) do conjunto das aulas e atividades planejadas para as disciplinas, considerando sua carga horária total (Art. 6º da Resolução 30/2020-CEPE).

O registro da presença dos alun@s (chamada) será realizado por meio de uma extensão/aplicativo a ser adicionado no navegador da plataforma de aprendizagem virtual a ser definida pela Professora. Esta ferramenta gerará uma lista automática de participantes, em formato Excel, quando os encontros síncronos forem realizados. Para receberem o registro de sua frequência, o nome completo dos alun@s deverá ser exibido em seus respectivos perfis na plataforma de aulas remotas a ser utilizada. Nomes incompletos, apelidos, números de protocolo TCP-IP, números de celular, câmeras sem identificação, fotos, ícones, avatares e/ou correlatos não serão contabilizados para fins de frequência aos encontros síncronos.

A chamada será realizada às 07h20 (3ª. feira) e às 09h20 (5ª. feira). Não havendo alun@s na sala de aula remota às 07h20 (3ª. feira) e às 09h20 (5ª. feira):

- a frequência será contabilizada;
- a aula será encerrada; e,
- a aula será considerada como ministrada.

**VIAS DE COMUNICAÇÃO COM O PROFESSOR:**

- Email: [ufes.adm@gmail.com](mailto:ufes.adm@gmail.com)
- Plataforma Google Meet (ou correlato a ser definido pela Professora)
- Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA / Moodle) para apoio horizontal às atividades didáticas. Disponível em: <https://ava.ufes.br/course/view.php?id=15282>.

As notas parciais e finais serão divulgadas aos alunos da disciplina via:

- Portal do Professor; e,
- Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA / Moodle).

**Bibliografia Básica**

- (o) ALVES, R. (2002). "O senso comum e a ciência". In: Filosofia da ciência: introdução ao jogo e as suas regras. 5ed. São Paulo: Loyola (501:1 A474f \*/ disponível em formato eletrônico).
- (o) BABBIE, E. (1999). "A Lógica da Ciência". In: Métodos de Pesquisa de Survey. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1999. Cap. 1, pp. 37-56 (001.8:3 B112s\*/ disponível em formato eletrônico).
- (o) BOTELHO, L. L. R.; CUNHA, C.C. de A.; MACEDO, M. (2011). O Método da revisão



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

- Integrativa nos Estudos Organizacionais. In: Revista Gestão e Sociedade, volume 5, número 11, p. 121-136, maio/agosto (disponível em formato eletrônico).
- (o) BRASIL (1998). Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm). Acesso em: 12 de agosto de 2017 (disponível em formato eletrônico).
- (o) CRESWELL, J. W. (2007). "Introdução". In: Projeto de Pesquisa: métodos qualitativos, quantitativos e mistos. Porto Alegre: Artmed, cap. 4, pp. pp. 87-99 (303.02 C923p\*/ disponível em formato eletrônico).
- (o) DAVYT, A.; VELHO, L. (2000). A avaliação da ciência e a revisão por pares: passado e presente. Como será o futuro? História, Ciências, Saude-Manguinhos [online]. 2000, vol.7, n.1, pp.93-116 (disponível em formato eletrônico)
- (o) DeSOUZA, D.A.; CAVALCANTI, T. (2014). Erros comuns na escrita científica em língua portuguesa. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 125-138 (disponível em formato eletrônico).
- (o) ECHER, I. C. (2001). A revisão da literatura na construção do trabalho científico. Revista Gaúcha de Enfermagem, Porto Alegre, V. 22, n.2, p.5-20, Jul.2001 (disponível em formato eletrônico).
- (o) FRIGERI, M. (2012). Entendendo o qualis: um estudo sobre a avaliação dos periódicos científicos brasileiros. Campinas,SP: [s.n.] (disponível em formato eletrônico).
- (o) GARFIELD, E. (2006). The History and Meaning of the Journal Impact Factor. In: Journal of American Medical Association (JAMA), Vol. 295, no. 1, January 4, 2006 (reprinted) (disponível em formato eletrônico).
- (o) HABIGZANG, L.F. (2014). Como preparar e realizar apresentações orais. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 157-164 (disponível em formato eletrônico).
- (o) KROKOSZ, M. (2012) Autoria e plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. Front Cover. São Paulo: Atlas; capítulo 3, Pp. 39-62. Disponível em: [https://www.feamig.br/wp-content/uploads/2019/11/EBOOK\\_Autoria\\_e\\_Pl%C3%A1gio\\_-\\_Marcelo\\_Krokosz.pdf](https://www.feamig.br/wp-content/uploads/2019/11/EBOOK_Autoria_e_Pl%C3%A1gio_-_Marcelo_Krokosz.pdf) Acesso em 25/08/2020 (disponível em formato eletrônico).
- (o) MERTON, R. K. (1968). The Matthew Effect in Science The reward and communication systems of science are considered. Reprinted from SCIENCE. January 5, 1968. Vol.159, No. 3810. pages 56-63 (disponível em formato eletrônico).
- (o) OLIVEIRA, M. Z. de. (2014). Como escrever um artigo empírico. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 91-98 (disponível em formato eletrônico).
- (o) PETROIANU, A. (2012). Critérios para Autoria de um Trabalho Científico. DST - Jornal Brasileiro de Doenças Sexualmente Transmissíveis. 24(2):99-103 (disponível em formato eletrônico).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

**ANEXO I**

- (o) PINTO, A. C.; ANDRADE, Jailson B. de (1999). Fator de impacto de revistas científicas: qual o significado deste parâmetro?. Química Nova, São Paulo, v. 22, n. 3, p. 448-453, June 1999 (disponível em formato eletrônico).
- (o) QUIVY, R.; CHAMPENHOUDT, L.V. (1998). Conclusões. In: Manual de Investigação em Ciências Sociais. Lisboa: Gradiva, pp.241-248 (303.1 Q6m\* e disponível em formato eletrônico).
- (o) RODRIGUEZ, S.N. (2014). Como preparar um pôster científico. In: KOLLER, S. H.; COUTO, M.C.P.de P.; HOHENDORFF, J.V. (Org.). Manual de Produção Científica. Porto Alegre: Penso. Pp. 141-156 (disponível em formato eletrônico).
- (o) SABADINI, A.A.Z.P.; SAMPAIO, M.I.C.; KOLLER, S. H. (2009). Preparando um artigo científico. In: SABADINI, A. A. Z. P.; SAMPAIO; M. I. C.; KOLLER; S. H. (org.). Publicar em Psicologia: um Enfoque para a Revista Científica. São Paulo/SP: Conselho Federal de Psicologia/Casa do Psicólogo, 2009, Pp. 117-161. (025.173 P976\*/ disponível em formato eletrônico).
- (o) SAMPAIO, M.I.C.; SABADINI, A.A.Z.P. (2009). Indexação e fator de impacto. In: SABADINI, A. A. Z. P.; SAMPAIO; M. I. C.; KOLLER; S. H. (org.). Publicar em Psicologia: um Enfoque para a Revista Científica. São Paulo/SP: Conselho Federal de Psicologia/Casa do Psicólogo, 2009, Pp. 103-115. (025.173 P976\*/ disponível em formato eletrônico).
- (o) SILVA, S. F. R. da. (2016). Revisão por pares e tecnologias eletrônicas: Perspectivas paradigmáticas nos procedimentos da comunicação científica. / Sérgio Franklin Ribeiro da Silva – Salvador: 2016 (disponível em formato eletrônico).
- (o) SOUZA, V. D.; DRIESSNACK, M.; FLÓRIA-SANTOS, M. (2006). Como Escrever o Resumo de um Artigo para Publicação. In: Acta Paul Enferm 2006;19(3):V. 4p (disponível em formato eletrônico).
- (o) UFES; BIBLIOTECA CENTRAL (2015). Normalização de referências: NBR 6023:2002. Vitória: EDUFES (001.811 U58n\*/[disponível em formato eletrônico]).
- (o) UFES; BIBLIOTECA CENTRAL (2015). Normalização de trabalhos científicos e acadêmicos: NBR 14724:2011. 2ª. edição. Vitória: EDUFES (disponível em formato eletrônico).
- (o) WITTER, G. P. (2010). Ética e autoria na produção textual científica. Informação & Informação, [S.l.], v. 15, n. 1esp, p. 131-144, dez. 2010 (disponível em formato eletrônico).
- (o) WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION (S/d). Direitos Autorais, cap. 3, 55p. (disponível em formato eletrônico).

**Bibliografia Complementar**

- (c) ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA – AOLP (1999). Assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990. Disponível em:





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

[http://www.academia.org.br/sites/default/files/conteudo/o\\_acordo\\_ortogr\\_fico\\_da\\_lngua\\_portuguesa\\_anexo\\_i.pdf](http://www.academia.org.br/sites/default/files/conteudo/o_acordo_ortogr_fico_da_lngua_portuguesa_anexo_i.pdf). 31p. Acesso em 20/08/2017 e 27/08/2020.

- (c) BARATA, R. de C. B. (2016). Dez coisas que você deveria saber sobre o Qualis. In: RBPG, Brasília, v. 13, n. 30, p. 13-040, jan./abr. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.21713/2358-2332.2016.v13.947>. Acesso em 27/08/2020 (disponível em formato eletrônico).
- (c) BEM, D. J. (2002). Writing the Empirical Journal Article. In: Darley, J. M., Zanna, M. P., & Roediger III, H. L. (Eds) (2002). The Compleat Academic: A Career Guide. Washington, DC: American Psychological Association (disponível em formato eletrônico).
- (c) BOURDIEU, P.; PASSERON, J.-C.; CHAMBOREDON, J.-C. (2004). "O fato é conquistado contra a ilusão do saber imediato". In: O Ofício do Sociólogo. Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 4ª edição, cap. 1, itens I.1 a I.5), pp. 23-38 (316 B769o\*/ disponível em formato eletrônico).
- (c) BOURDIEU, P.; PASSERON, J.-C.; CHAMBOREDON, J.-C. (2004). "O fato é construído: as formas da demissão empirista". In: O Ofício do Sociólogo. Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 4ª edição, cap. 2 (, itens II.1 a II.3), pp. 48-64 (316 B769o\*/ disponível em formato eletrônico).
- (c) CASTRO, C. de M. (2006). "O lugar da pesquisa". In: A prática da pesquisa. 2 ed. São Paulo: Prentice Hall (001.8 C355p \*/ disponível em formato eletrônico).
- (c) CRESWELL, J. W. (2007). "Revisão de Literatura". In: Projeto de Pesquisa: métodos qualitativos, quantitativos e mistos. Porto Alegre: Artmed, cap. 2, pp. 43-63 (303.02 C923p\*/ disponível em formato eletrônico).
- (c) FRIGERI, M.; MONTEIRO, M. S. A. (2013) . Qualis: incitando um debate sobre qualidade dos periódicos científicos no Brasil. In: Marko Monteiro; Rafael de Brito Dias; Cristina de Campo. (Org.). Novos horizontes em política científica e tecnológica. 1ed.Santo André: Universidade Federal do ABC, 2013, v. , p. 169-186 (disponível em formato eletrônico).
- (c) FRIGERI, M.; MONTEIRO, M. S. A. (2014). Qualis periódicos: indicador da política científica no Brasil? In: Estudos de Sociologia, v. 19, p. 299-315, 2014 (disponível em formato eletrônico).
- (c) IMAYUKI, G. (2008). Ética do Direito Autoral: uma breve análise ética-jurídica. Kerigma, 4(20), 17-41. Disponível em: <https://revistas.unasp.edu.br/kerygma/article/view/231/233>. Acesso em: 20/08/2017 e 27/08/2020.
- (c) LACAZ-RUIZ, R. (S/d). Notas e Reflexões sobre Redação Científica. Mimeo. 6p. (disponível em formato eletrônico)
- (c) MONTEIRO, R.; JATENE, F. B.; GOLDENBERG, S., POBLACIÓN, D. A.; PELLIZZON, R. de F. (2004). Critérios de autoria em trabalhos científicos: um assunto polêmico e delicado. Revista Brasileira de Cirurgia Cardiovascular, São José do Rio Preto, v. 19, n. 4, p. III-VIII, Dec. 2004 (disponível em formato eletrônico).
- (c) ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL - OAB (2010). Proposição 2010.19.07379-01. Proposta de adoção de medidas para prevenção do plágio nas Instituições de Ensino e do comércio ilegal de monografias. Disponível em: <https://www.uff.br/graduacaocienciasassociais/files/2008/07/Combate-ao-Pl%C3%A1gio->



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

**ANEXO I**

OAB.pdf. Acesso em 27/08/2020 (disponível em formato eletrônico).

- (c) PETROIANU, A. (2002). Autoria de um trabalho científico. Rev. Assoc. Med. Bras. [online]. 2002, vol.48, n.1, pp.60-65 (disponível em formato eletrônico).
- (c) SANTOS, J. C. F.; FRIGERI, M.; MONTEIRO, M. S. A. (2015). Reflexões sobre o sistema de avaliação e classificação dos periódicos científicos brasileiros. Pensata Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP, v. 4, p. 32-43, 2015. (disponível em formato eletrônico).
- (c) SPINAK, E. (2017). Como será a avaliação por pares em 2030? [online]. SciELO em Perspectiva, 2017 Disponível em: <http://blog.scielo.org/blog/2017/07/26/como-sera-a-avaliacao-por-pares-em-2030/> Acesso em 27/08/2020 (disponível em formato eletrônico).
- (c) TARGINO, M. G. (2005). Artigos científicos: a saga da autoria e co-autoria. In: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Uerj – 5 a 9 de setembro de 2005 (disponível em formato eletrônico).
- (c) TRZESNIAK, P.; KOLLER, S. H. (2005). A Difusão do Conhecimento: Editores e a Comunidade Científica. In: Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology - 2005, Vol. 39, Num. 1 pp. 1-4 (disponível em formato eletrônico).
- (c) VOGEL, R.; HATTKEB, F.; PETERSEN, J. (2017). Journal rankings in management and business studies: What rules do we play by? In: Research Policy 46 (2017) 1707–1722. (disponível em formato eletrônico).
- (c) WINCKA, J.C.; FONSECA, J.A.; AZEVEDO, L.F.; WEDZICHA, J.A. (2011). To publish or perish: How to review a manuscript. Revista Portuguesa de Pneumologia. Volume 17, Issue 2, March–April 2011, Pages 96-103 (disponível em formato eletrônico).
- (c) WISLAR, J. S.; FLANAGIN, A.; FONTANAROSA, P. B.; DeANGELIS, C. D. (2011) Honorary and ghost authorship in high impact biomedical journals: a cross sectional survey British Medical Journal, 343(1), d6128 (disponível em formato eletrônico).

**Legenda:**

(\*) Localização do livro na Biblioteca Central da Ufes (Número de Chamada).

Eletrônico Textos disponíveis em formato eletrônico (*e-books*, artigos, teses, relatórios institucionais, etc) no AVA da disciplina.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

Cronograma						
ADM06149 – CIÊNCIA E ADMINISTRAÇÃO						
SETEMBRO 2020						
APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA						
SEMANA	DATA	HORARIO	DINÂMICA	TEMA	MODALIDADE	ATRIBUIÇÃO
1a. SEMANA	10/09/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 01	Síncrona - Profa. Glícia Vieira
2a. SEMANA	15/09/2020	ter 07:00 - 09:00	Dinâmica	Minha vida na quarentena da COVID-19: aprendizados, riscos, oportunidades e desafios	Aula 02	Síncrona - Alunos e Profa. Glícia
	17/09/2020	qui 09:00 - 11:00	Dinâmica	Minha vida na quarentena da COVID-19: aprendizados, riscos, oportunidades e desafios	Aula 03	Síncrona - Alunos e Profa. Glícia
3a. SEMANA	22/09/2020	ter 07:00 - 09:00	Dinâmica	Minha vida na quarentena da COVID-19: aprendizados, riscos, oportunidades e desafios	Aula 04	Síncrona - Alunos e Profa. Glícia
	24/09/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 05	Síncrona - Alunos e Profa. Glícia
4a. SEMANA	29/09/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 1	Discussão do filme "E a vida continua ..." (1993)	Aula 06	Síncrona - Alunos e Profa. Glícia
OUTUBRO 2020						
	01/10/2020	qui 09:00 - 11:00	Módulo 1	Discussão do documentário "Paisagens do Conhecimento ..." (2013)	Aula 07	Síncrona - Alunos e Profa. Glícia
5a. SEMANA	06/10/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 1	A relação entre ciência, conhecimento e conhecimento científico	Aula 08	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	08/10/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 09	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
6a. SEMANA	13/10/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 2	Direitos autorais - titularidade, transferência, proteção e duração	Aula 10	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	15/10/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 11	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
7a. SEMANA	20/10/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 2	Autoria e plágio	Aula 12	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	22/10/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 13	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
8a. SEMANA	27/10/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 2	Normalização de trabalhos acadêmicos (NBR: 14.724/2011)	Aula 14	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	29/10/2020	qui 09:00 - 11:00		Plantão no Google Meet (ou correlato) para sanar dúvidas dos alunos	Aula 15	Síncrona - Profa. Glícia Vieira
NOVEMBRO 2020						
9a. SEMANA	03/11/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 2	Autoria, co-autoria, colaboração e ética na produção científica	Aula 16	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	05/11/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 17	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
10a. SEMANA	10/11/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 3	A avaliação da ciência e a revisão por pares - das modalidades tradicionais às novas tecnologias eletrônicas	Aula 18	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	12/11/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 19	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
11a. SEMANA	17/11/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 3	Indexação, fator de impacto, índice H, CiteScore, Qualis	Aula 20	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	19/11/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 21	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
12a. SEMANA	24/11/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 4	A revisão de literatura tradicional (narrativa) e a revisão sistemática integrativa de literatura	Aula 22	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	26/11/2020	qui 09:00 - 11:00		Plantão no Google Meet (ou correlato) para sanar dúvidas dos alunos	Aula 23	Síncrona - Profa. Glícia Vieira
DEZEMBRO 2020						
13a. SEMANA	01/12/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 5	Preparando uma introdução	Aula 24	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	03/12/2020	qui 09:00 - 11:00		Preparando um resumo	Aula 25	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
14a. SEMANA	08/12/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 5	Preparando uma conclusão	Aula 26	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
	10/12/2020	qui 09:00 - 11:00			Aula 27	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira
15a. SEMANA	15/12/2020	ter 07:00 - 09:00	Módulo 5	Plantão no Google Meet (ou correlato) para sanar dúvidas dos alunos	Aula 28	Síncrona - Profa. Glícia Vieira
	17 a 22/12/2020	09:00 - 11:00		Prova Final	Aula 29-30	Assíncrona - Profa. Glícia Vieira

  

Modalidade	Carga horária	Percentual
<b>Aulas síncronas</b>	20 horas	33%
<b>Aulas assíncronas</b>	40 horas	67%
<b>Total</b>	60 horas	100%