



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: 52 - administração</b>			
<b>Departamento Responsável: Administração</b>			
<b>Data de aprovação (Art. Nº 91): 31/03/2025</b>			
<b>DOCENTE PRINCIPAL: Profa. Dra. SIMONE DA COSTA FERNANDES</b>			
<b>Qualificação/link para o Currículo Lattes: DOUTORADO/<a href="http://lattes.cnpq.br/9774009879052388">http://lattes.cnpq.br/9774009879052388</a></b>			
<b>Disciplina: Cultura Organizacional</b>		<b>Código: ADM03746</b>	
<b>Período: 5º</b>		<b>Turma: 01</b>	
<b>Pré-requisito: NÃO POSSUI PRÉ-REQUISITO</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60 horas</b>	
<b>Créditos: 4</b>		<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>	
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ementa:</b>			
A cultura das organizações. Os desafios do futuro. Um estudo de caso.			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender o conceito de cultura organizacional; suas dimensões e formas de abordagem em seus aspectos teóricos e cotidianos.</li><li>2. Compreender o conceito de poder, suas dimensões e formas de abordagem teóricas e práticas no ambiente organizacional.</li><li>3. Analisar situações referentes à cultura organizacional e poder a partir de relatos de casos.</li><li>4. Analisar situações, por meio de filmes, que permitam visualizar o cotidiano de diferentes organizações.</li></ol>			
Realizar análises comparativas entre diversas culturas à luz dos conceitos estudados.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Conteúdo Programático:**

**1. Introdução**

- 1.1 As origens do conceito de Cultura.
- 1.2 As bases antropológicas e sociológicas do conceito de cultura.
- 1.3 Os possíveis conceitos de cultura Organizacional.

**2. As formas de manifestação da Cultura Organizacional**

- 2.1 Ritos.
- 2.2 Sagas.
- 2.3 Símbolos.
- 2.4 Linguagem.
- 2.5 Mitos.

**3. Olhares sobre a cultura organizacional**

- 3.1 A visão funcionalista.
- 3.2 A visão interpretacionista.

**4. A cultura na concepção de Edgard Schein**

- 4.1 Cultura como artefatos visíveis.
- 4.2 Cultura como crenças e valores.
- 4.3 Cultura como pressupostos básicos.

**5. Cultura nacional e cultura organizacional no Brasil**

- 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade.
- 5.2 A cultura organizacional no Brasil.
- 5.3 Estudos de Casos.

**6. O gerenciamento da Cultura Organizacional**

- 6.1 A cultura da Informalidade.
- 6.2 A cultura formal.
- 6.3 Cultura e dominação no ambiente organizacional.
- 6.4 O *empowerment* na sociedade e no ambiente organizacional

**Metodologia:**

Para o desenvolvimento da disciplina serão utilizadas exposições dialogadas, exercícios individuais e em grupos (minisseminários), leitura, análise e discussão de textos, análise de filmes e estudos de casos.

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

**Os alunos serão avaliados da seguinte forma:**

**Nota 1:** Prova = **4,0** (quatro pontos) Individual, conteúdo parcial.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Nota 2:** Seminário: **3,0** (três pontos).

**Nota 3:** Atividades/exercícios propostos: **3,0** (três pontos).

(Análise de filme(s)/discussão em sala de aula/ resenhas de textos/ discussão de conteúdos, atividades de busca, etc).

**Média = (Nota 1) + (Nota2) +( Nota 3)**

**Sobre os seminários:** Para o Seminário será observada **a pontualidade, a qualidade da apresentação, a criatividade do grupo em atualizar e extrapolar o texto indicado, a coesão grupal e participação do grupo nos demais seminários.** Essa participação será dada na forma de formulação e questões para o grupo que estiver apresentando (essa parte da participação valerá 1,0 do total dos 3(três) pontos atribuídos ao seminário.

Atenção: não há previsão de prova substitutiva. O aluno que perder a prova deverá fazer prova final, a não em casos amparados por lei.

O estudante que obtiver **média 7,0 (sete) ou superior** considerando a média das notas acima descritas estará dispensado da prova final.

**Prova Final: todo o conteúdo trabalhado durante o semestre!!!!!!!!!!!!**

**Presença:**

**É de total responsabilidade do aluno acompanhar sua frequência.** É permitida a ausência em até 25% (vinte e cinco por cento) das aulas da disciplina, ou seja, o equivalente a 15 faltas (ou 7 aulas e meia de 2 horas de duração) para uma carga horária de 60 horas-aula (30 encontros de 2 horas), embora não seja aconselhável a ausência. Caso seja necessário e naqueles casos previstos em lei, o aluno deverá procurar a Pró-Reitoria de Graduação para solicitar amparo legal às suas atividades discentes. O professor da disciplina não aceitará nenhum tipo de atestado para compensar ou justificar faltas. Os alunos que não obtiverem o mínimo 75% de presença nas aulas serão reprovados por falta, independentemente dos resultados obtidos em outros quesitos do processo de avaliação, ressalvados os casos previstos pelas normas da UFES.

**Via de comunicação com a professora:**

Sempre que necessário os alunos poderão **agendar reuniões** com a professora pelo e-mail [simone.c.fernandes@ufes.br](mailto:simone.c.fernandes@ufes.br)

**Bibliografia Básica:**

1. SCHEIN, Edgar H. **Cultura organizacional e liderança.** São Paulo: Atlas, 2009.
2. ROBBINS, Stephen. **Fundamentos do comportamento organizacional.** 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.
3. TROMPENAARS, Fons. **Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios.** São Paulo: Educator, 1994.

**Bibliografia Complementar:**

1. ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. **Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. *Gestão & Produção*, São Carlos, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013.
2. SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141-165.
  3. OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. *RAC*, Curitiba, v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, nov/dez, 2011.
  4. LOPES JÚNIOR, Elias Pereira; PAIVA, Thiago Alves; MUZZIO, Henrique; COSTA, Francisco José da. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. *RAP — Rio de Janeiro* 45(6):1821-45, nov./dez. 2011.
  5. CALDAS, Miguel P.; TONELLI, Maria José. Casamento, estupro ou dormindo com o inimigo? Interpretando imagens e representações dos sobreviventes de fusões e aquisições. *Organização & sociedade*. Salvador, v. 9, n. 23, p.171-186, Apr, 2002.
  6. MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. *ERA eletrônica*, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.
  7. PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. *Ciência & Saúde Coletiva* 16.11 (Nov), p. 4375- 4384, 2011.
  8. BOTELHO, André. O poder ideológico: Bobbio e os intelectuais. *Lua nova*, São Paulo, n. 62, p. 93-111, 2004.
  9. OLIVIER, Marilene; DEGOBI, Rezieri. Do capataz à informática. Texto didático.
  10. ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. *RAC*, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010.
  11. FARIA, José Henrique de; MENEGHETTI, Francis Kanashiro. Burocracia como Organização, Poder e Controle. *Anais do XXXIV Encontro Enanpad*. Rio de Janeiro. 25 a 29 de setembro de 2010.
  12. MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). *Cultura organizacional e cultura brasileira*. São Paulo: Atlas, 1997.
  13. CARRIERE, Alexandre de Pádua; CAVEDON, Neusa Rolista; SILVA, Alfredo R. Leite. *Cultura nas organizações: Uma abordagem Contemporânea*. Juruá Editora, Curitiba, 2008.
  14. FLEURY, Maria Tereza; FISHER, Rosa Maria. *Cultura e poder nas organizações*. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.
  15. FREITAS, Maria Ester de. *Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto*. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
  16. PAGES, M. *O Poder das Organizações*. Editora Atlas, São Paulo, 1986.
- SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. *Cultura Organizacional*. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

17. MOTTA e VASCONCELOS, Teoria Geral da Administração. São Paulo: Pioneira Thomson Learning., 2002.
18. SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.

**Observações:**

Além da bibliografia poderão ser recomendados filmes e documentários diversos em razão da atualidade dos conteúdos e também como forma de trazer mais contribuições para a sala de aula.

Se houver possibilidade faremos visita técnica em algum dia de aula, desde que acordado com a turma e o professor da outra aula. Caso ocorra, a visita poderá substituir algum conteúdo que poderá ser abordado e discutido por meio dela .

**Cronograma:**

AULA/ DATA	ASSUNTO	MÉTODO	BIBLIOGRAFIA E ORIENTAÇÕES
1 23/04	Apresentação e discussão do plano de ensino.	Aula expositiva dialogada e discussão com a turma.	Leitura recomendada: capítulo 16 – Robbins(239-251)
2 25/04	Discussão do conceito de cultura	Dinâmica com o grupo (alunos) <b>formação de grupos de trabalho</b>	
3 30/04	<b>Unidade 1: Introdução</b> 1.1 As origens do conceito de cultura 1.2 As bases sociológicas e antropológicas e o conceito de cultura. 1.3 Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional	Aula expositiva dialogada  Discussão dos conceitos de cultura e cultura organizacional <b>Busca de conceito de cada um.</b>	TROMPENAARS, Fons. <b>Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios.</b> São Paulo: Educator, 1994. ROBBINS, Stephen. <b>Fundamentos do comportamento organizacional.</b> 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. Cap. 16 FREITAS, Maria Ester de. <b>Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto.</b> São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
4 02/05	<b>Unidade 1: Introdução</b> 1.4 As origens do conceito de cultura 1.5 As bases sociológicas e antropológicas e o	Aula expositiva dialogada	TROMPENAARS, F. <b>Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios.</b> São Paulo: Educator, 1994.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

	conceito de cultura. Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional		ROBBINS, Stephen. <b>Fundamentos do comportamento organizacional</b> . 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. FREITAS, Maria Ester de. <b>Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto</b> . São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.. <u><a href="#">Exercício de busca para próxima aula – vide orientações no próximo tópico de orientações (aula 5).</a></u>
5 07/05	<b>Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional</b> 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos	Aula expositiva dialogada. Discussão sobre exercício de busca  <i>O exercício deverá ser entregue impresso, no máximo 2 páginas e pelo menos 2 elementos. (Exercício Individual)</i>	Para esta aula, os alunos deverão buscar exemplos de ritos, mitos, sagas, símbolos, linguagem ou mito. Poderão ser exemplos extraídos da Internet ou mesmo experienciados pela prática deles. FREITAS, Maria Ester de. <b>Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto</b> . São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
6 09/05	<b>Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional</b> 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos	Aula expositiva dialogada. Discussão sobre exercício de busca  <i>O exercício deverá ser entregue impresso, no máximo 2 páginas e pelo menos 2 elementos (Exercício Individual)</i>	Para esta aula, os alunos deverão buscar exemplos de ritos, mitos, sagas, símbolos, linguagem ou mit. Poderão ser exemplos extraídos da Internet ou mesmo experienciados pela prática deles FREITAS, Maria Ester de. <b>Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto</b> . São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

7 14/05	<b>tema 1: Cultura e clima na indústria de laticínios – Ensaio</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. Gestão & Produção, São Carlos, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013
8 16/05	<b>Documentário Industrial Americana</b>	Exercício em grupo em sala de aula	
9 21/05	<b>Documentário Industrial Americana</b>	Exercício em grupo em sala de aula	
10 23/05	<b>Tema 2 – Fusões e Aquisições – Ensaio</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	CALDAS, Miguel P.; TONELLI, Maria José. Casamento, estupro ou dormindo com o inimigo? Interpretando imagens e representações dos sobreviventes de fusões e aquisições. Organização & sociedade. Salvador, v. 9, n. 23, p.171-186, Apr, 2002
11 28/05	<b>Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional</b> 3.1 A visão funcionalista 3.2 A visão interpretacionista	Aula expositiva dialogada	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012
12 30/05	<b>Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional</b> 3.1 A visão funcionalista 3.2 A visão interpretacionista	Exercício em sala/discussão de texto	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012
13 04/06	<b>Tema 3 – Cultura Bancária</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141- 165.
14 06/06	<b>Tema 4– Cultura em instituições de Saúde – Ensaio</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. Ciência & Saúde



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

			Coletiva 16.11 (Nov), p. 4375- 4384, 2011
15 11/06	<b>Unidade 4. A cultura na concepção de Edgard Shein</b> 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos	Apresentação expositiva com exercícios de busca pela prática	SCHEIN, Edgar H. <b>Cultura organizacional e liderança</b> . São Paulo: Atlas, 2009. Cap.3
16 13/06	<b>Unidade 4. A cultura na concepção de Edgard Shein</b> 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos		SCHEIN, Edgar H. <b>Cultura organizacional e liderança</b> . São Paulo: Atlas, 2009. Cap.3
17 18/06	<b>Prova individual e sem consulta. (Conteúdo dado até o momento)</b>		
18 25/06	<b>Unidade 5. Cultura Nacional e cultura Organizacional Brasileira</b> 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade	Discussão de filmes e texto. Jeitinho. ) Discussão do modelo de Hofstede (1982)	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). <b>Cultura organizacional e cultura brasileira</b> . São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1 e 2.
19 27/06	<b>Unidade 5. Cultura Nacional e cultura Organizacional Brasileira</b> 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade	Discussão de filmes e texto. Jeitinho. Discussão do modelo de Hofstede (1982)	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). <b>Cultura organizacional e cultura brasileira</b> . São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1 e 2.
20 02/07	<b>Tema 5– Cultura e sofrimento nas organizações - Ensaio</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. <b>Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários</b> . RAC, Curitiba, v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, nov/dez, 2011.
21 04/07	<b>6 – O gerenciamento da Cultura Organizacional</b> 6.1 – A cultura da informalidade	Construção de conceitos e exemplos	MOTTA e VASCONCELOS, <b>Teoria Geral da Administração</b> . São Paulo: Pioneira Thomson Learning. 2002. cap. 10.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

	6.2 – A cultura formal		
22 09/07	<b>Filme: o diabo veste Prada</b>	Início das discussões das discussões sobre o filme	
23 11/07	<b>O diabo veste Prada – exercícios</b>	Exercícios sobre o filme/ discussão	
24 23/07	<b>Tema 6 – Cultura Organizacional na polícia Militar</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. RAC, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010
25 25/07	6.3 cultura, controle e poder no ambiente de trabalho	Discussão do artigo a partir das práticas laborais	SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.
26 30/07	6.3 cultura, controle e poder no ambiente de trabalho	Discussão do artigo a partir das práticas laborais	SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.
27 01/08	<b>Tema 7 – Cultura e poder na decisão familiar – Ensaio</b>	Apresentação de seminário pelos alunos	MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. ERA eletrônica, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.
28 06/08	<b>6.4 Empowerment na sociedade e no ambiente organizacional/preconceito e exclusão</b>	Aula expositiva dialogada com uso de slides	
29 13/08	Filme: homens de honra	Ver e construir resumo levando em conta o item 6.4	
30 20/08	discussão do filme homens de honra	Discussão em grupo na sala de aula	
31 22/08	Encerramento da disciplina e discussão de resultados.		
03/09	<b>PROVA FINAL (todo conteúdo do semestre)</b>		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO