



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: 52 - administração</b>			
<b>Departamento Responsável: Administração</b>			
<b>Data de aprovação (Art. Nº 91):</b>			
<b>DOCENTE PRINCIPAL: Profa. Dra. SIMONE DA COSTA FERNANDES</b>			
<b>Qualificação/link para o Currículo Lattes: DOUTORADO/<a href="http://lattes.cnpq.br/9774009879052388">http://lattes.cnpq.br/9774009879052388</a></b>			
<b>Disciplina: Cultura Organizacional</b>		<b>Código: ADM03746</b>	
<b>Período: 5º</b>		<b>Turma: 01</b>	
<b>Pré-requisito: NÃO POSSUI PRÉ-REQUISITO</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60 horas</b>	
<b>Créditos: 4</b>		<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>	
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>60</b>		
<b>Ementa:</b>			
A cultura das organizações. Os desafios do futuro. Um estudo de caso.			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender o conceito de cultura organizacional; suas dimensões e formas de abordagem em seus aspectos teóricos e cotidianos.</li><li>2. Compreender o conceito de poder, suas dimensões e formas de abordagem teóricas e práticas no ambiente organizacional.</li><li>3. Analisar situações referentes à cultura organizacional e poder a partir de relatos de casos.</li><li>4. Analisar situações, por meio de filmes, que permitam visualizar o cotidiano de diferentes organizações.</li></ol>			
Realizar análises comparativas entre diversas culturas à luz dos conceitos estudados.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Conteúdo Programático:**

**1. Introdução**

- 1.1 As origens do conceito de Cultura.
- 1.2 As bases antropológicas e sociológicas do conceito de cultura.
- 1.3 Os possíveis conceitos de cultura Organizacional.

**2. As formas de manifestação da Cultura Organizacional**

- 2.1 Ritos.
- 2.2 Sagas.
- 2.3 Símbolos.
- 2.4 Linguagem.
- 2.5 Mitos.

**3. Olhares sobre a cultura organizacional**

- 3.1 A visão funcionalista.
- 3.2 A visão interpretacionista.

**4. A cultura na concepção de Edgard Schein**

- 4.1 Cultura como artefatos visíveis.
- 4.2 Cultura como crenças e valores.
- 4.3 Cultura como pressupostos básicos.

**5. Cultura nacional e cultura organizacional no Brasil**

- 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade.
- 5.2 A cultura organizacional no Brasil.
- 5.3 Estudos de Casos.

**6. O gerenciamento da Cultura Organizacional**

- 6.1 A cultura da Informalidade e a cultura formal
- 6.2 Cultura e dominação no ambiente organizacional.
- 6.3 O *empowerment* na sociedade e no ambiente organizacional

**Metodologia:**

Para o desenvolvimento da disciplina serão utilizadas exposições dialogadas, exercícios individuais e em grupos (miniseminários), leitura, análise e discussão de textos, análise de filmes e estudos de casos.

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

**Os alunos serão avaliados da seguinte forma:**

**Nota 1:** Prova = 3,0 (três pontos) Individual, conteúdo parcial.

**Nota 2:** Seminário(s) 3,0 (três pontos).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Nota 3:** Atividades/exercícios propostos: **4,0** (quatro pontos).  
(Análise de filme(s)/discussão em sala de aula/ resenhas de textos/ discussão de conteúdos, atividades de busca, etc).

**Média = (Nota 1) + (Nota2) +( Nota 3)**

**Sobre os seminários:** Para o Seminário será observada a **pontualidade, a qualidade da apresentação, a criatividade do grupo em extrapolar o texto indicado, a coesão grupal e participação do grupo nos demais seminários**. Essa participação será dar na forma de formulação e questões para o grupo que estiver apresentando (essa parte da participação valerá 1,0 do total dos 3(três) pontos atribuídos ao seminário.

Atenção: não há previsão de prova substitutiva. O aluno que perder a prova deverá fazer prova final, a não em casos amparados por lei.

O estudante que obtiver **média 7,0 (sete) ou superior** considerando a média das notas acima descritas estará dispensado da prova final.

**Prova Final: todo o conteúdo trabalhado durante o semestre!!!!!!!!!!!!**

**Presença:**

**É de total responsabilidade do aluno acompanhar sua frequência.** É permitida a ausência em até 25% (vinte e cinco por cento) das aulas da disciplina, ou seja, o equivalente a 15 faltas (ou 7 aulas e meia de 2 horas de duração) para uma carga horária de 60 horas-aula (30 encontros de 2 horas), embora não seja aconselhável a ausência. Caso seja necessário e naqueles casos previstos em lei, o aluno deverá procurar a Pró-Reitoria de Graduação para solicitar amparo legal às suas atividades discentes. O professor da disciplina não aceitará nenhum tipo de atestado para compensar ou justificar faltas. Os alunos que não obtiverem o mínimo 75% de presença nas aulas serão reprovados por falta, independentemente dos resultados obtidos em outros quesitos do processo de avaliação, ressalvados os casos previstos pelas normas da UFES.

**Via de comunicação com a professora:**

Sempre que necessário os alunos poderão **agendar reuniões** com a professora pelo e-mail [simone.c.fernandes@ufes.br](mailto:simone.c.fernandes@ufes.br)

**Bibliografia Básica:**

1. SCHEIN, Edgar H. **Cultura organizacional e liderança**. São Paulo: Atlas, 2009.
2. ROBBINS, Stephen. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.
3. TROMPENAARS, Fons. **Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios**. São Paulo: Educator, 1994.

**Bibliografia Complementar:**

1. ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. *Gestão & Produção*, São Carlos, v. 20,



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- n. 2, p. 455- 468, 2013.
2. SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141- 165.
  3. OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. RAC, Curitiba, v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, nov/dez, 2011.
  4. LOPES JÚNIOR, Elias Pereira; PAIVA, Thiago Alves; MUZZIO, Henrique; COSTA, Francisco José da. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. RAP — Rio de Janeiro 45(6):1821-45, nov./dez. 2011.
  5. CALDAS, Miguel P.; TONELLI, Maria José. Casamento, estupro ou dormindo com o inimigo? Interpretando imagens e representações dos sobreviventes de fusões e aquisições. Organização & sociedade. Salvador, v. 9, n. 23, p.171-186, Apr, 2002.
  6. MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. ERA eletrônica, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.
  7. PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. Ciência & Saúde Coletiva 16.11 (Nov), p. 4375- 4384, 2011.
  8. BOTELHO, André. O poder ideológico: Bobbio e os intelectuais. Lua nova, São Paulo, n. 62, p. 93-111, 2004.
  9. OLIVIER, Marilene; DEGOBI, Rezieri. Do capataz à informática. Texto didático.
  10. ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. RAC, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010.
  11. FARIA, José Henrique de; MENEGHETTI, Francis Kanashiro. Burocracia como Organização, Poder e Controle. Anais do XXXIV Encontro Enanpad. Rio de Janeiro. 25 a 29 de setembro de 2010.
  12. MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997.
  13. CARRIERE, Alexandre de Pádua; CAVEDON, Neusa Rolista; SILVA, Alfredo R. Leite. Cultura nas organizações: Uma abordagem Contemporânea. Juruá Editora, Curitiba, 2008.
  14. FLEURY, Maria Tereza; FISHER, Rosa Maria. Cultura e poder nas organizações. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.
  15. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
  16. PAGES, M. O Poder das Organizações. Editora Atlas, São Paulo, 1986.
  17. SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012.
  18. MOTTA e VASCONCELOS, Teoria Geral da Administração. São Paulo: Pioneira



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Thomson Learning., 2002.

19. SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.

**Observações:**

1) Além da bibliografia poderão ser recomendados filmes e documentários diversos em razão da atualidade dos conteúdos e também como forma de trazer mais contribuições para a sala de aula.

2) Se houver possibilidade faremos visita técnica em algum dia de aula, desde que acordado com a turma.

3) Novos textos poderão ser utilizado em razão do melhor aproveitamento e melhor aprendizagem dos alunos e também em razão do dimensionamento da turma..

**Cronograma:**

AULA/DATA	ASSUNTO	MÉTODO	BIBLIOGRAFIA E ORIENTAÇÕES
1 a 4 05/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação e discussão do plano de ensino.</li><li>• Discussão do conceito de cultura</li></ul>	Aula expositiva dialogada e discussão com a turma sobre a <b>formação de grupos de trabalho (8 grupos/duplas)</b>  Dinâmica com o grupo (alunos)	Leitura recomendada: Capítulo 16 -Robbins (239-2251)
5 a 8 07/08	<b>Unidade 1: Introdução</b> 1.1 As origens do conceito de cultura 1.2 As bases sociológicas e antropológicas e o conceito de cultura. <b>1.3</b> Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional	Aula expositiva dialogada  Discussão dos conceitos de cultura e cultura organizacional <b>Busca de conceito de cada um.</b>	TROMPENAARS, Fons. <b>Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios.</b> São Paulo: Educator, 1994. ROBBINS, Stephen. <b>Fundamentos do comportamento organizacional.</b> 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. FREITAS, Maria Ester de. <b>Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto.</b>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

			<p>São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.</p> <p>Leitura: Capítulo 16 do livro do Robbins (SOBRE CULTURA)</p> <p><u>Exercício de busca para próxima aula – vide orientações no próximo tópico de orientações</u></p>
<p>9 a 12 12/08</p>	<p><b>Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional</b></p> <p>2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos</p>	<p>Aula expositiva dialogada. Discussão sobre exercício de busca</p> <p><i>O exercício deverá ser entregue impresso, no máximo 2 páginas e pelo menos 3 elementos. (Exercício Individual)</i></p>	<p>Para esta aula, os alunos deverão buscar exemplos de ritos, mitos, sagas, símbolos, linguagem ou mito. Cada qual deverá trazer sua realidade de trabalho. Verificaremos os conceitos em sala e cada qual deverá refletir sobre sua prática.</p> <p>FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.</p>
<p>13 a 16 14/08</p>	<p><b>tema 1: Cultura e clima na indústria de laticínios – Ensaio</b></p> <p><b>Tema 2 – Fusões e Aquisições – Ensaio</b></p>	<p>Apresentação de seminário pelos alunos</p>	<p>ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. Gestão &amp; Produção, São Carlos, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013.</p> <p>CALDAS, Miguel P.; TONELLI, Maria José. Casamento, estupro ou dormindo com o inimigo? Interpretando imagens e representações dos sobreviventes de fusões e aquisições. Organização &amp; sociedade. Salvador, v. 9, n. 23, p.171-186, Apr, 2002</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

17 a 20 19/08	<b>Documentário Industrial Americana</b>	Exercício em dupla em sala de aula	Construção e apresentação de resenha a partir dos conteúdos anteriores.
21 a 24 21/08	<b>Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional</b> 3.1 A visão funcionalista 3.2 A visão interpretacionista	Discussão, Leitura e exercício em sala de aula.	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012.
25 a 28 26/08	<b>Tema 3 – Cultura Bancária</b>  <b>Tema 4– Cultura em instituições de Saúde</b>	Apresentação de seminário pelos alunos  Apresentação de seminário pelos alunos	SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141- 165.  PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. Ciência & Saúde Coletiva 16.11 (Nov), p. 4375- 4384, 2011
29 a 32 28/08	<b>Unidade 4. A cultura na concepção de Edgard Shein</b> 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos	Apresentação expositiva com exercícios de busca pela prática	SCHEIN, Edgar H. <b>Cultura organizacional e liderança</b> . São Paulo: Atlas, 2009. Cap.3
33 a 36 02/09	<b>Prova individual e sem consulta. (Conteúdo dado até o momento)</b>  <b>Unidade 5. Cultura Nacional e cultura Organizacional Brasileira</b> 5.1 Características culturais brasileiras na	Discussão de filmes e texto. Jeitinho (Que horas ela volta/filme)	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1 e 2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

	história e na contemporaneidade		
37 a 40 04/09	<b>Tema 5– Cultura e sofrimento nas organizações – Ensaio</b>  <b>Cultura e adoecimento no trabalho (assédio, sabotagem, ambiente tóxico, pressão, etc)</b>	Apresentação de seminário pelos alunos  Exercícios de busca	OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. RAC, Curitiba, v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, nov/dez, 2011.  Apresentação de reportagens, de jornal, periódicos ou mesmo fatos da realidade vivenciada pelos alunos
41 a 44 09/09	Filme <b>o diabo veste Prada</b>	Filme e construção de resenha (duplas)	
45 a 48 11/09	<b>O diabo veste Prada – apresentação das resenhas.</b>  <b>6 – O gerenciamento da Cultura Organizacional</b> 6.1 – A cultura da informalidade 6.2 – A cultura formal	Reflexões a partir do filme	MOTTA e VASCONCELOS, Teoria Geral da Administração. São Paulo: Pioneira Thomson Learning. 2002. cap. 10.
49 a 52 16/09	<b>Tema 6 – Cultura Organizacional na polícia Militar</b>  <b>Tema 7 – Cultura e poder na decisão familiar – Ensaio</b>	Apresentação de seminário pelos alunos  Apresentação de seminário pelos alunos	ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. RAC, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010.  MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. ERA eletrônica, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

53 a 56 18/09	<b>6.3 Empowerment na sociedade e no ambiente organizacional /preconceito e exclusão.</b>  • Filme Homens de Honra	Aula expositiva dialogada com uso de slides	
57 a 60 23/09	discussão do filme homens de honra  Encerramento da disciplina e discussão de resultados.	Ver e construir resumo levando em conta o item 6.3	
07/10 (?)	<b>PROVA FINAL (todo conteúdo do semestre)</b>		