



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus:	Goiabeiras
Curso:	Administração Noturno		
Departamento Responsável:	ADMINISTRAÇÃO		
Data de Aprovação (Art. nº 91):	28/03/2022		
Docente Responsável:	Maria Martins Rebouças Nery		
Qualificação/link para o Currículo Lattes:	http://lattes.cnpq.br/8220302488169131		
Disciplina:	Cultura Organizacional	Código:	ADM03746
Pré-requisito:	Não possui	Carga Horária Semestral:	60
Créditos: 4	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teoria	Exercício	Laboratório
	60	0	0
Ementa: A cultura das organizações. Cultura, cultura organizacional, cultura brasileira. Os desafios do futuro. Reflexões sobre cultura nacional e cultura organizacional. O cotidiano nas organizações: o formal e o informal. Estudo de caso.			
Objetivos Específicos: 1. Compreender o conceito de cultura organizacional, suas dimensões e formas de abordagem em seus aspectos teóricos e cotidianos. 2. Compreender o conceito de poder, suas dimensões e formas de abordagem teóricas e práticas, no ambiente organizacional. 3. Analisar situações referentes à cultura organizacional e poder a partir de relatos de casos. 4. Analisar situações, por meio de filmes, que permitam visualizar o cotidiano de diferentes organizações em seus aspectos de cultura e poder. 5. Realizar análises comparativas entre diversas culturas à luz dos conceitos estudados.			
Conteúdo Programático: Unidade 1. Introdução 1.1 As origens do conceito de Cultura; 1.2 As bases antropológicas e sociológicas do conceito de cultura. 1.3 Os possíveis conceitos de cultura Organizacional Unidade 2. As formas de manifestação da Cultura Organizacional 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos; Unidade 3. Olhares sobre a cultura organizacional 3.1 A visão funcionalista; 3.2 A visão interpretacionista. Unidade 4. A cultura na concepção de Edgard Schein 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores;			

4.3 Cultura como pressupostos básicos.

Unidade 5. Cultura nacional e cultura organizacional no Brasil

5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade;

5.2 A cultura organizacional no Brasil;

Unidade 6. O gerenciamento da Cultura Organizacional

6.1 A cultura da Informalidade;

6.2 A cultura formal;

6.3 Cultura, poder, política e ideologia no ambiente organizacional;

6.4 Cultura e dominação no ambiente organizacional

6.5 O *empowerment* na sociedade e no ambiente organizacional

Metodologia:

Aulas expositivas dialogadas com base na bibliografia da disciplina; leitura, análise e discussão de textos; análise e discussão de filmes que retratam o objeto de estudo; exercícios individuais e em grupo.

A disciplina também será disponibilizada no Google Classroom, sob o título Cultura Organizacional 2022.1 – Segunda e terça: 19h às 21h - Profa. Maria Martins Rebouças Nery, para realização de estudos e atividades, podendo ser acessada com o e-mail institucional do aluno no link: <https://classroom.google.com/c/NDgxMTMxNDE1MjA4?cjc=vku6sbv>. Código da turma: vku6sbv.

Critérios/Processo de Avaliação da Aprendizagem:

O processo de avaliação da aprendizagem desta Disciplina contempla as seguintes etapas e métodos de avaliação, os quais apresentam os respectivos pesos:

1. Provas: 30%

2. Seminário: 30%

3. Resenhas: 30%

4. Atividades em sala: 10%

A nota 10,0 (dez) equivale a 100% do total obtido de acordo com a distribuição mencionada.

Provas: Serão aplicadas 2 (duas) provas no semestre, a primeira relativa ao conteúdo das Unidades 1 à 4, e a segunda relativa ao conteúdo das Unidades 5 à 6.

Seminário: O seminário será apresentado em grupo e terá o valor de 3,0 (três) pontos. Para o seminário será observada a pontualidade, a qualidade da apresentação, a criatividade do grupo em extrapolar o texto indicado, a coesão grupal e participação do grupo nos demais seminários. Essa participação se dará na forma de formulação de questões para o grupo que estiver apresentando (essa parte da participação valerá 1,0, do total dos três pontos atribuídos ao seminário).

Resenhas: Cada aluno deverá entregar 3 resenhas sobre os filmes e conteúdos discutidos em sala. Cada resenha terá o valor de 1,0 (um) ponto. Para a resenha será observada a qualidade da discussão das ideias contidas no filme a partir do conteúdo estudado em aula, a capacidade de argumentação, a objetividade e o uso adequado da língua portuguesa.

O estudante que obtiver média semestral igual a 7,0 (sete) ou superior, considerando a média das notas acima descritas, será considerado **aprovado**, sendo dispensado da Prova Final. O estudante que não obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete) deverá fazer a Prova Final.

A prova final terá como valor 10,00 (dez) pontos. A média final será calculada por meio da soma da média semestral com a nota da prova final dividido por 2. Assim, será considerado aprovado o aluno cuja média for igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos.

Matéria da Prova Final: todo o conteúdo trabalhado durante o semestre.

Presença:

É de total responsabilidade do aluno acompanhar sua frequência. É permitida a ausência em até 25% (vinte e cinco por cento) das aulas da disciplina, ou seja, o equivalente a 15 faltas (ou 7 aulas e meia de

2 horas de duração) para uma carga horária de 60 horas-aula (30 encontros de 2 horas), embora não seja aconselhável a ausência. Caso seja necessário e naqueles casos previstos em lei, o aluno deverá procurar a Pró-Reitoria de Graduação para solicitar amparo legal às suas atividades discentes. O professor da disciplina não aceitará nenhum tipo de atestado para compensar ou justificar faltas. Assim, os alunos que não obtiverem o mínimo de 75% de presença nas aulas serão reprovados por falta, independentemente dos resultados obtidos em outros quesitos do processo de avaliação, ressalvados os casos previstos pelas normas da UFES.

Bibliografia Básica:

1. SCHEIN, Edgar H. **Cultura organizacional e liderança**. São Paulo: Atlas, 2009. (Professora)
2. ROBBINS, Stephen. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. (Biblioteca)
3. TROMPENAARS, Fons. **Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios**. São Paulo: Educator, 1994. (Professora)

Bibliografia Complementar:

1. ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. **Gestão & Produção**, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013. (AVA)
2. PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 16, n. 11, p. 4375- 4384, 2011. (AVA)
3. OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. **RAC**, v. 15, n. 06, art 2, p. 993-1015, nov/dez, 2011. (AVA)
4. LOPES JÚNIOR, Elias Pereira; PAIVA, Thiago Alves; MUZZIO, Henrique; COSTA, Francisco José da. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. **RAP**, v.45, n. 6, p. 1821-45, 2011. (AVA)
5. MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. **Era eletrônica**, v. 1, n. 1, p. 1-12, 2002. (AVA)
6. BOTELHO, André. O poder ideológico: Bobbio e os intelectuais. **Lua nova**, São Paulo, n. 62, p. 93-111, 2004. (AVA)
7. MENEZES, Nayra Karine et al. Uma ferramenta de poder dentro da organização: empowerment—um estudo de caso em gestão de pessoas. In: **XI Congresso Nacional de Excelência em Gestão**. 2015. (AVA)
8. ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. **RAC**, v.14, n. 2, p. 194-211, 2010. (AVA)
9. FARIA, José Henrique de; MENEGHETTI, Francis Kanashiro. Burocracia como Organização, Poder e Controle. **Anais do XXXIV Encontro Enanpad**. Rio de Janeiro. 25 a 29 de setembro de 2010. (AVA)
10. MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). **Cultura organizacional e cultura brasileira**. São Paulo: Atlas, 1997. (Biblioteca)
11. CARRIERE, Alexandre de Pádua; CAVEDON, Neusa Rolista; SILVA, Alfredo R. Leite. **Cultura nas organizações: Uma abordagem Contemporânea**. Juruá Editora, Curitiba, 2008. (Biblioteca)
12. FLEURY, Maria Tereza; FISHER, Rosa Maria. **Cultura e poder nas organizações**. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996. (Biblioteca)
13. FREITAS, Maria Ester de. **Cultura Organizacional: formação, tipologias e impacto**. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. (Biblioteca)
14. PAGES, M. **O Poder das Organizações**. Editora Atlas, São Paulo, 1986. (AVA)
15. SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. **Cultura Organizacional**. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012. (AVA)

16. MOTTA, F. C. P; VASCONCELOS, I. F. F. G. **Teoria Geral da Administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning., 2002. (Biblioteca)
17. SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 194, 2017. (AVA)
18. OLIVIER, Marilene; DEGOBI, Rezieri. **Do capataz à informática**.
19. SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. **Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional**: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141- 165. (AVA)

Observações:

1. SILVEIRA, Luciana Fagundes; GARCIA, Fernando Coutinho. A influência da cultura nacional na cultura organizacional: estudo de caso de aquisição no setor de biotecnologia. **Gestão & Planejamento-G&P**, v. 11, n. 1, 2010. (AVA)
2. TOMÉ, Alexandre Scherrer; VIEIRA, Almir Martins. Cultura organizacional e formação identitária: um estudo com gerentes do setor bancário. **Caderno de Administração**, v. 25, n. 2, p. 44-57, 2017. (AVA)
3. RODRIGUES, Claudia Heloisa Ribeiro; SANTOS, Fernando César Almada. Empowerment: estudo de casos em empresas manufactureiras. **Gestão & Produção**, v. 11, n. 2, p. 263-274, 2004. (AVA)

- Os filmes indicados no Cronograma serão reproduzidos em sala. Entretanto, caso seja de interesse do aluno, eles podem ser encontrados em plataformas de *streaming*, conforme abaixo:

O Diabo veste Prada: Star+

Indústria Americana: Netflix

Homens de Honra: Star+

Cronograma:

Aula	Data	Assunto	Método	Bibliografia e orientações
01	18/04/22	Apresentação da disciplina, discussão do plano de ensino, definição e distribuição dos textos a serem trabalhados pelos grupos.	Exposição dialogada	
02	19/04/22	Unidade 1: Introdução 1.1 As origens do conceito de Cultura; 1.2 As bases sociológicas e Antropológicas e o conceito de cultura; 1.3 Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional.	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	TROMPENAARS, Fons. Nas ondas da cultura : como entender a diversidade cultural nos negócios. São Paulo: Educator, 1994. ROBBINS, Stephen. Fundamentos do comportamento organizacional . 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional : formação, tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
03	26/04/22	Unidade 1: Introdução 1.1 As origens do conceito de Cultura; 1.2 As bases sociológicas e Antropológicas e o conceito de cultura; 1.3 Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional.	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	Ler o capítulo 16 do Robbins para a aula.
04	02/05/22	Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional : formação, tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.

05	03/05/22	Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos	Exposição dialogada e exercícios em sala.	Exercícios postados no AVA. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional : formação, tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
06	09/05/22	Filme: O Diabo veste Prada	Exposição do filme	Obs.: Fazer resenha sobre o filme para entrega.
07	10/05/22	Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional 3.1 A visão funcionalista; 3.2 A visão interpretacionista	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional . Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012.
08	16/05/22	Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional 3.1. A visão funcionalista; 3.2. A visão interpretacionista	Exposição dialogada e atividade em sala.	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional . Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012.
09	17/05/22	O que um ensaio? Ensaio sobre a visão cultural funcionalista e a interpretacionista	Discussão e atividade em sala.	
10	24/05/22	Documentário: Indústria Americana	Exposição do filme e discussão em sala	Obs.: Fazer resenha sobre o filme para entrega.
11	30/05/22	Grupo 1: Cultura e clima na indústria de laticínios - Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. Gestão & Produção , v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013.
12	31/05/22	Grupo 2: Fusões e Aquisições – Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	SILVEIRA, Luciana Fagundes; GARCIA, Fernando Coutinho. A influência da cultura nacional na cultura organizacional: estudo de caso de aquisição no setor de biotecnologia. Gestão & Planejamento-G&P , v. 11, n. 1, 2010.
13	06/06/22	Unidade 4: A cultura na concepção de Edgard Schein 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos.	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	SCHEIN, Edgar H. Cultura Organizacional e Liderança . São Paulo: Atlas, 2009
14	07/06/22	Unidade 4: A cultura na concepção de Edgard Schein 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos.	Discussão e exercício sobre o conteúdo da aula.	SCHEIN, Edgar H. Cultura Organizacional e Liderança . São Paulo: Atlas, 2009
15	13/06/22	Grupo 3: Cultura Bancária - Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	TOMÉ, Alexandre Scherrer; VIEIRA, Almir Martins. Cultura organizacional e formação identitária: um estudo com gerentes do setor bancário. Caderno de Administração , v. 25, n. 2, p. 44-57, 2017.

16	14/06/22	Grupo 4 – Cultura em instituições de Saúde - Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. Ciência & Saúde Coletiva , 16.11, p. 4375- 4384, 2011
17	20/06/22	Revisão do conteúdo	Aula dialogada e exercícios em sala	
18	21/06/22	Prova individual		
19	27/06/22	Unidade 5: Cultura Nacional e cultura organizacional no Brasil 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade; 5.2 A cultura organizacional no Brasil	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1e 2
20	28/06/22	Unidade 5: Cultura Nacional e cultura organizacional no Brasil 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade; 5.2 A cultura organizacional no Brasil	Exposição dialogada e exercício em sala.	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1e 2
21	04/07/22	Grupo 5: Cultura e sofrimento nas organizações - Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. RAC , v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, 2011.
22	05/07/22	Unidade 6: O gerenciamento da Cultura Organizacional 6.1 A cultura da Informalidade; 6.2 A cultura formal;	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	MOTTA e VASCONCELOS, Teoria Geral da Administração. São Paulo: Pioneira Thomson Learning. 2002. cap. 10.
23	11/07/22	6.3 Cultura, poder, política e ideologia no ambiente organizacional;	Exposição dialogada e atividade em sala.	FARIA, José Henrique de; MENEGHETTI, Francis Kanashiro. Burocracia como Organização, Poder e Controle. Anais do XXXIV Encontro Enanpad . Rio de Janeiro. 25 a 29 de setembro de 2010. FLEURY, Maria Tereza; FISHER, Rosa Maria. Cultura e poder nas organizações . 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.
24	12/07/22	6.4 Cultura e dominação no ambiente organizacional	Exposição dialogada e discussão do conteúdo em sala.	FARIA, José Henrique de; MENEGHETTI, Francis Kanashiro. Burocracia como Organização, Poder e Controle. Anais do XXXIV Encontro Enanpad . Rio de Janeiro. 25 a 29 de setembro de 2010. FLEURY, Maria Tereza; FISHER, Rosa Maria. Cultura e poder nas organizações . 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.
25	18/07/22	6.4 Cultura e dominação no ambiente organizacional	Discussão do conteúdo,	SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle

			análise do texto e atividade em sala	invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico , n. 194, 2017.
26	19/07/22	Grupo 6: Cultura organizacional na polícia militar - Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. "Corpo e Alma" nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. RAC, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010
27	25/07/22	Grupo 7: Cultura e poder na decisão familiar - Ensaio	Apresentação em grupo e discussão em sala.	MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. ERA eletrônica, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.
28	26/07/22	6.5 O <i>empowerment</i> na sociedade e no ambiente organizacional	Discussão do conteúdo, análise do texto e atividade em sala	SANTOS, Fernando César Almada. Empowerment: estudo de casos em empresas manufatureiras. Gestão & Produção , v. 11, n. 2, p. 263-274, 2004.
29	01/08/22	Filme: Homens de Honra	Exposição do filme	Obs.: Fazer resenha sobre o filme considerando o item 6.5.
30	02/08/22	Filme: Homens de Honra	Discussão do filme a partir dos conteúdos trabalhados em sala	
31	08/08/22	Revisão do conteúdo	Aula dialogada e exercícios em sala	
32	09/08/22	Prova Individual		
33	15/08/22	Encerramento da disciplina e divulgação das notas semestrais	Exposição dialogada	
34	16/08/22	Revisão para a Prova Final	Exposição dialogada e exercícios	
35	22/08/22	Prova Final		

Informações complementares:

Horários das aulas (noturno): segunda-feira e terça-feira 19h às 21h

Apresentação da UFES:

1. Departamento de Administração: www.administracao.ufes.br
2. Programa de Pós-Graduação em Administração (PPGAdm): Mestrado e Doutorado – UFES: www.ppgadm.ufes.br
3. Programa de Pós-Graduação em Gestão Pública (PPGGP): Mestrado Profissional em Gestão Pública – UFES: www.gestaopublica.ufes.br
4. EJCAD: Empresa Júnior de Consultoria em Administração: www.ejadconsultoria.com.br

Vias de comunicação com a professora:

E-mail: nerymaria@gmail.com