



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso:</b> Administração (Noturno)			
<b>Departamento Responsável:</b> Administração			
<b>Data de aprovação (Art. N° 91):</b> 19/10/2021			
<b>DOCENTE PRINCIPAL:</b> Alfredo Rodrigues Leite da Silva			
<b>Qualificação/link para o Currículo Lattes:</b> Doutor em Administração / <a href="http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4772266H5">http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4772266H5</a>			
<b>Disciplina:</b> Cultura Organizacional		<b>Código:</b> ADM03746	
<b>Período:</b> 8º (optativa)		<b>Turma:</b> 1	
<b>Pré-requisito:</b> Não possui pré-requisito		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60	
<b>Créditos:</b> 4	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	0	0
<b>Link para acesso à SALA VIRTUAL:</b> <a href="https://meet.google.com/qbs-mpzh-you">https://meet.google.com/qbs-mpzh-you</a>			
<b>Ementa:</b> A cultura das organizações. Os desafios do futuro. Um estudo de caso.			
<b>Objetivos Específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as origens e o desenvolvimento do conceito de cultura.</li><li>2. Compreender o início dos estudos sobre cultura envolvendo organizações e as diferentes abordagens desenvolvidas.</li><li>3. Compreender as aplicações para a gestão organizacional dos conhecimentos sobre cultura.</li><li>4. Desenvolver as habilidades e competências para aplicar os conhecimentos sobre cultura em estudos de casos de organizações e em sua prática profissional.</li><li>5. Compreender as tendências e os desafios futuros do desenvolvimento dos conhecimentos sobre cultura voltados para organizações.</li></ol>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Conteúdo Programático:**

**1 A cultura e as organizações**

- 1.1 Origens e desenvolvimento do conceito de cultura
- 1.2 O início dos estudos sobre cultura envolvendo organizações e as diferentes abordagens desenvolvidas

**2 Cultura Organizacional**

- 2.1 A cultura como uma variável externa à organização
- 2.2 As influências da cultura brasileira na cultura organizacional
- 2.3 A cultura como uma variável dependente, interna à organização
- 2.4 Tipologias como base de diagnósticos sobre cultura organizacional
- 2.5 A diversidade cultural entre as organizações
- 2.6 Mapeamento e mudança da cultura organizacional
- 2.7 Os valores e suas implicações na cultura organizacional
- 2.8 A administração da mudança cultural e as implicações para os Administradores
- 2.9 Estudo de caso sobre cultura organizacional

**3 Críticas, desafios e alternativas às abordagens predominantes de Cultura Organizacional**

- 3.1 Críticas à perspectiva da cultura organizacional como uma variável
- 3.2 A cultura na organização como uma metáfora para a compreensão das relações em organizações
- 3.3 Aplicações da abordagem da cultura como metáfora no contexto organizacional brasileiro
- 3.4 Métodos e técnicas na aplicação da abordagem da cultura como metáfora no Brasil

**4 Tendências futuras na abordagem da cultura em organizações**

- 4.1 Competências Interculturais
- 4.2 Equipes multiculturais
- 4.3 Estudo de caso sobre multiculturalidade

**Metodologia:**

Modelo Híbrido de aulas

1. O modelo adotado para o desenvolvimento das atividades de ensino-aprendizagem será composto, simultaneamente, por aulas síncronas e assíncronas;
2. De acordo com o Art. 3º, § 2º da Resolução 30/2020-CEPE, define-se:
  - Aulas síncronas: aquelas em que é necessária a participação de estudantes e docente(s) no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem;
  - Aulas assíncronas: aquelas que não requerem que o/a estudante e o/a docente estejam conectados ao mesmo tempo para que as atividades de ensino-aprendizagem possam ocorrer;
3. O percentual de aulas síncronas da disciplina será de 31,67%.

Direitos de Imagem e Propriedade Intelectual

1. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina esta disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

2. Haverá, durante a própria transmissão das atividades síncronas, o alerta escrito e verbal de que é proibida a utilização daquelas imagens sem expressa autorização (BORDAS, 2020<sup>1</sup>);
3. Os vídeos e materiais diversos disponibilizados para esta disciplina são de uso restrito para este fim, não sendo permitida sua reprodução/postagem em nenhuma outra instância (*online* ou *offline*), estando protegido pelas leis de propriedade intelectual;

Métodos de Ensino

1. Aulas síncronas: serão realizadas por meio do GOOGLE MEET a partir do link:

<https://meet.google.com/qbs-mpzh-you>

também disponibilizado no portal do Ambiente Virtual de Aprendizagem da UFES (<http://ava.ufes.br>) AVA da disciplina, e contemplam: discussão sobre as dúvidas referentes às videoaulas e correção das Avaliações Continuadas e dos Estudos de Caso, com revisão dos conteúdos da disciplina abordados em cada um.

2. Aulas assíncronas: serão realizadas por meio de atividades postadas no AVA da disciplina para serem desenvolvidas por parte dos alunos sem a presença simultânea do docente. Elas contemplam: assistir os vídeos postados referentes aos textos da disciplina, lidos previamente; realizar as Avaliações Continuadas; realizar os Estudos de Caso.
3. Com raras exceções devido a limitações do calendário, destacadas no cronograma, as datas e atividades no cronograma são cíclicas, nos mesmos dias da semana, para o aluno gerar uma rotina semanal de estudo.

Os resultados e o material da disciplina estarão disponíveis no portal do Ambiente Virtual de Aprendizagem da UFES (<http://ava.ufes.br>) a senha e o nome do curso no AVA estão no cronograma abaixo.

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

O processo de avaliação da aprendizagem desta Disciplina contempla as seguintes etapas e métodos de avaliação, os quais apresentam os respectivos pesos:

Atividades	Peso
1. Oito Avaliações continuadas (assíncronas)	80%
2. Quatro Estudos de caso individuais ou em grupo (assíncronos)	20%

A disciplina adota uma avaliação processual na qual essas 12 avaliações ocorrerão ao longo das semanas de aula, com o envio dos padrões de resposta, correção por meio das aulas online síncronas e revisão do conteúdo da disciplina a partir do resultado da avaliação. Isso permitirá o acompanhamento do aprendizado e da participação do discente na disciplina. O aluno que não obtiver média igual ou maior do que 7,0 após essas avaliações deverá realizar a atividade referente à prova final.

<sup>1</sup> BORDAS, F. C. EAD na pandemia: direitos de imagem, autoral e outras obrigações legais. JUS.COM.BR, 2020. Disponível em <<https://jus.com.br/artigos/propriedade-intelectual>>. Acesso em 24/08/2020.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Cada uma das oito Avaliações Continuadas valerá 2,00 pontos e cada um dos quatro Estudos de Caso valerá 1,00 ponto. Cada uma dessas 12 avaliações tem definida no cronograma a sua data de postagem no AVA por parte do professor, assim como o cronograma define um prazo limite para o envio da resposta por parte do aluno pelo AVA. Após o prazo definido, o aluno que não enviar a resposta da avaliação receberá nota zero referente àquela avaliação. As datas limites para o envio das atividades se encerram no horário de meia noite das referidas datas apresentadas no cronograma. O aluno terá uma aula online entre a postagem das avaliações e a data limite para o envio da resposta, para tirar possíveis dúvidas com o professor.

A nota é calculada da seguinte maneira:

- Média antes da prova final: (Soma das Pontuações de todas as Avaliações Continuadas + Soma das Pontuações de todos os Estudos de Caso)/2;
- ao obter média maior ou igual a 7,0 o aluno estará APROVADO;
- ao obter média menor do que 7,0 o aluno deverá realizar a PROVA FINAL;
- Média após prova final (PF): ((Média Semestral + PF)/2);
- ao obter média após a prova final igual ou maior do que 5 o aluno estará APROVADO caso contrário estará REPROVADO.

Sobre a frequência do aluno o Art. 6º da Resolução 30/2020-CEPE UFES define: "Art. 6º O cômputo da frequência será efetuado pelos(as) docentes responsáveis pela oferta das disciplinas, respeitando a previsão expressa na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996) de participação dos(as) estudantes em 75% (setenta e cinco por cento) do conjunto das aulas e atividades planejadas para as disciplinas, considerando sua carga horária total".

Portanto, o número de presenças/faltas dos alunos será definido de acordo com a hora-aula prevista para cada atividade realizada ou não. Por exemplo, se o aluno não realizar a Avaliação Continuada 1, com 2 horas-aula alocadas no cronograma, ele terá 2 faltas, se realizar terá 2 presenças (independentemente da nota que recebeu na avaliação). Para a aprovação o aluno deve ter 75% de presença, portanto, o limite no número de faltas são 15 faltas. O aluno que não atingir o mínimo de 75% será **reprovado por falta, INDEPENDENTEMENTE DA NOTAS**. É de total responsabilidade do aluno acompanhar esse percentual. Embora não seja aconselhável deixar de participar de nenhuma atividade, **esses 25% devem ser utilizados para casos de força maior**. Nos casos previstos em lei, o aluno deverá entrar em contato com a Pró-Reitoria de Graduação para solicitar amparo legal às suas atividades discentes, encaminhado para lá atestados e demais documentos. O professor da disciplina não aceitará nenhum tipo de atestado para compensar ou justificar faltas.

**Sempre que necessário os alunos devem AGENDAR REUNIÕES ONLINE com o professor PELO E-MAIL ALFREDOUFES@GMAIL.COM para tirar dúvidas ou se aprofundar no conteúdo.**

**Bibliografia Básica:**

1. SCHEIN, Edgar H. **Cultura organizacional e liderança**. São Paulo: Atlas, 2009.
2. ROBBINS, Stephen. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.
3. TROMPENAARS, Fons. **Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios**. São Paulo: Educator, 1994.

**Bibliografia Complementar:**

- CARRIERI, A. P.; CAVEDON, N. R.; SILVA, A. R. L. da. (Coord.). **Cultura nas Organizações: uma abordagem contemporânea**. Curitiba: Juruá, 2008.
- CAVEDON, N. R. **Antropologia para administradores**. Porto Alegre: UFRGS, 2003.
- CAVEDON, N. R.; LENGELER, F. B. (Org.) **Pós-modernidade e etnografia nas organizações**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2005.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- DAMATTA, R. **O que faz o Brasil, Brasil?** 6. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
- FLEURY, M. T. L., FISCHER, R. M. (Coords.). **Cultura e poder nas organizações**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1996.
- FREITAS, M. E. de. **Cultura organizacional: formação, tipologias e impactos**. São Paulo: Makron Books, 1991.
- GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- MARTIN, J.; FROST, P. Jogos de guerra da cultura organizacional: a luta pelo domínio intelectual. In: CALDAS, M.; FACHIN, R.; FISCHER, T. (Orgs.). **Handbook de estudos organizacionais: reflexões e novas direções**. São Paulo: Atlas, 2001. v. 2, p. 219-251.
- MOTTA, F. C. P.; CALDAS, M. P. (Org.). **Cultura organizacional e cultura brasileira**. São Paulo: Atlas, 1997.
- PAGÈS, M. et al. **O poder das organizações: a dominação das multinacionais sobre os indivíduos**. São Paulo: Atlas, 1987.
- SOUZA, E. L. P. de. **Clima e Cultura Organizacionais: como se manifestam e como se manejam**. São Paulo: Edgard Blücher, 1978.

**Observações:**

Bibliografias digitais adicionais:

- CAVEDON, N. R. "De frente pro crime": cultura organizacional e socialização dos peritos ingressantes no departamento de criminalística do instituto-geral de perícias do Rio Grande do Sul. **Revista de Administração Mackenzie**, v. 11, n. 4, p. 38-65, 2010. Disponível em: < <https://doi.org/10.1590/S1678-69712010000400003> >. Acesso em: 10 out. 2021.
- JUNQUILHO, G. S., SILVA, A. R. L. da. Carta de valores versus carta de intenções: uma reflexão sobre a abordagem integrativa da dimensão cultural em organizações. **Organizações & Sociedade**, v. 11, n. 31, set./dez. 2004, p. 135-152. Disponível em: < <https://doi.org/10.1590/S1984-92302004000300008> >. Acesso em: 10 out. 2021.
- LOPES JÚNIOR, E. P.; PAIVA, T. A.; MUZZIO, H.; COSTA, F. J. da. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. **RAP**, v. 45, n. 6, p. 1821-1845, 2011. Disponível em: < <http://www.spell.org.br/documentos/ver/2460/rigidez-e-subjetividades-uma-analise-cultural-em-uma-organizacao-policial/i/pt-br> >. Acesso em: 10 out. 2021.
- MACÊDO, K. B. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. **RAE-eletrônica**, v. 1, n. 1, art. 14, p. 1-12, 2002. Disponível em: < <https://doi.org/10.1590/S1676-56482002000100014> >. Acesso em: 10 out. 2021.
- PAZ, M. G. T.; FERNANDES, S. R. P.; CARNEIRO, L. L.; MELO, E. A. A. Bem-estar pessoal nas organizações e qualidade de vida organizacional: O papel mediador da cultura organizacional. **Revista de Administração Mackenzie**, v. 21, n. 1, p. 1-37, 2020. Disponível em: < <https://doi.org/10.1590/1678-6971/eramd200122> >. Acesso em: 10 out. 2021.
- SCHMIDMEIER, J.; TAKAHASHI, A. R. W. Competência Intercultural Grupal: Uma Proposição de Conceito. **Cadernos EBAPE.BR**, v. 16, n. 1, p. 136-151, 2018. Disponível em: < <https://doi.org/10.1590/1679-395159430> >. Acesso em: 10 out. 2021.
- SILVA, A. R. L. da. **Cultura Organizacional**. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012. [E-book disponibilizado pelo professor].
- SILVA, A. R. L. da; JUNQUILHO, G. S.; CARRIERI, A. de P.; MELO, M. C. O. L. Contradições gerenciais na disseminação da cultura corporativa: o caso de uma estatal brasileira. **Revista Brasileira de Administração Pública**, v. 40, p. 357-384, 2006. Disponível em: < <https://doi.org/10.1590/S0034-76122006000300003> >. Acesso em: 10 out. 2021.

**Cronograma:**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

A SENHA do portal do Ambiente Virtual de Aprendizagem da UFES (<http://ava.ufes.br>) AVA É: **superar** CURSO: CULTURA ORGANIZACIONAL - Prof. Alfredo R. L. da Silva - ADM03746

Data que a atividade/ o material ficará disponível no AVA	Data limite p/ o aluno entregar a atividade no Ava e assistir Videoaulas	Hora-aula (define o nº de faltas e presenças do aluno)	Atividades	Pontos por avaliação	Conteúdo	Os textos obrigatórios nos quais a aula se baseou estão numerados abaixo [devem ser lidos <b>ANTES</b> de assistir a videoaula]
04/11		1:30	<b>AULA ONLINE 1 – QUINTA-FEIRA 21:00 - 22:30 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação do programa e cronograma da disciplina</li><li>• Orientações sobre o sistema on-line adotado na disciplina</li><li>• Apresentação do exemplo de Avaliação Continuada e do padrão de resposta/correção da disciplina.</li></ul>		Introdução à disciplina	
04/11	09/11	1:00	<b>ASSISTIR AS VIDEOAULAS</b> (atividade assíncrona), <b>APÓS LER O TEXTO</b> no qual elas se basearam. Tópico 1.1, Texto 1 páginas: 1–16.		<b>1 A cultura e as organizações</b> <i>1.1 Origens e desenvolvimento do conceito de cultura</i>	(Texto 1) Silva (2012, p. 1 - 48)
04/11	18/11	2:00	<b>REALIZAR A AVALIAÇÃO CONTINUADA 1</b> sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00		Leitura complementar sobre o tópico 1.2: Martin e Frost (2001)
09/11		1:15	<b>AULA ONLINE 2 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li></ul>			
09/11	16/11	1:00	<b>ASSISTIR AS VIDEOAULAS</b> (atividade assíncrona), <b>APÓS LER O TEXTO</b> no qual elas se basearam. Tópico 1.2, Texto 1 páginas: 17–23.		<i>1.2 O início dos estudos sobre cultura envolvendo organizações e as diferentes abordagens desenvolvidas</i>	Leitura complementar sobre o tópico 2.1: Trompenaars (1994)
09/11	23/11	2:00	<b>REALIZAR A AVALIAÇÃO CONTINUADA 2</b> sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00		Leitura complementar sobre o tópico 2.2: Motta e Caldas (1997).
16/11		1:30	<b>AULA ONLINE 3 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:30 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Apresentação do exemplo de Estudo de Caso e do padrão de resposta/correção da disciplina, revisando o conteúdo tratado.</li></ul>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

16/11	23/11	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópicos 2.1 e 2.2, Texto 1 páginas: 24–35.		<b>2 Cultura Organizacional</b> <i>2.1 A cultura como uma variável externa à organização</i>	Leitura complementar sobre o tópico 2.4: Paz et al. (2020)
16/11	30/11	3:00	REALIZAR O ESTUDO DE CASO 1 (atividade assíncrona – individual ou em grupo de até quatro alunos)	1,00	<i>2.2 As influências da cultura brasileira na cultura organizacional</i>	
23/11		1:15	<b>AULA ONLINE 4 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção da Avaliação Continuada 1, revisando o conteúdo</li></ul>			
23/11	30/11	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópicos 2.3 e 2.4 Texto 1 páginas: 36–48.		<i>2.3 A cultura como uma variável dependente, interna à organização</i>	
23/11	07/12	2:00	REALIZAR A AVALIAÇÃO CONTINUADA 3 sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00	<i>2.4 Tipologias como base de diagnósticos sobre cultura organizacional</i>	
30/11		1:15	<b>AULA ONLINE 5 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção da Avaliação Continuada 2, revisando o conteúdo</li></ul>			
30/11	07/12	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópicos 2.5 e 2.6, Textos 2 e 3.		<i>2.5 A diversidade cultural entre as organizações</i>	(Texto 2) Schein (2009, p. 15-34)
30/11	10/12 <b>Sexta-feira</b>	3:00	REALIZAR O ESTUDO DE CASO 2 (atividade assíncrona – individual ou em grupo de até quatro alunos)	1,00	<i>2.6 Mapeamento e mudança da cultura organizacional</i>	(Texto 3) Silva (2012, p. 49-54)
07/12		1:30	<b>AULA ONLINE 6 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:30 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção do Estudo de Caso 1, revisando o conteúdo</li></ul>			
07/12	14/12	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópicos 2.7 e 2.8, Textos 4 e 5.		<i>2.7 Os valores e suas implicações na cultura organizacional</i>	(Texto 4) Robbins (2004, p. 15-20)
07/12	17/12 <b>Sexta-feira</b>	2:00	REALIZAR A AVALIAÇÃO CONTINUADA 4 sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00	<i>2.8 A administração da mudança cultural e as implicações para os Administradores</i>	(Texto 5) Robbins (2004, p. 251-256)
14/12		1:30	<b>AULA ONLINE 7 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:30 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção da Avaliação Continuada 3, revisando o conteúdo</li><li>• Correção do Estudo de Caso 2, revisando o conteúdo</li></ul>		<i>2.9 Estudo de caso sobre cultura organizacional</i>	
<b>19/12/21 - 23/01/22 RECESSO ACADÊMICO</b>						



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

25/01	01/02	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópico 3.1, Texto 6 páginas 55-61.		<b>3 Críticas, desafios e alternativas às abordagens predominantes de Cultura Organizacional</b>	(Texto 6) Silva (2012, p. 55 – 66)
25/01	08/02	2:00	REALIZAR AVALIAÇÃO CONTINUADA 5 sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00	<i>3.1 Críticas à perspectiva da cultura organizacional como uma variável</i>	Leitura complementar sobre o tópico 3.2: Macêdo (2002)
01/02		1:30	<b>AULA ONLINE 8 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:30 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção da Avaliação Continuada 4, REVISANDO O CONTEÚDO ANTERIOR AO RECESSO.</li></ul>			
01/02	08/02	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópico 3.2, Texto 6 páginas 62-66.		<i>3.2 A cultura na organização como uma metáfora para a compreensão das relações em organizações</i>	
01/02	15/02	3:00	REALIZAR O ESTUDO DE CASO 3 (atividade assíncrona – individual ou em grupo de até quatro alunos)	1,00		
08/02		1:15	<b>AULA ONLINE 9 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li></ul>			
08/02	15/02	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópico 3.3, Texto 7.		<i>3.3 Aplicações da abordagem da cultura como metáfora no contexto organizacional brasileiro</i>	(Texto 7) Junquillo e Silva (2004)
08/02	22/02	2:00	REALIZAR AVALIAÇÃO CONTINUADA 6 sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00		Leitura complementar sobre o tópico 3.3: Carrieri, Cavedon e Silva (2008)
15/02	--	1:15	<b>AULA ONLINE 10 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção da Avaliação Continuada 5, revisando o conteúdo</li></ul>			
15/02	22/02	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópico 3.4, Texto 8.		<i>3.4 Métodos e técnicas na aplicação da abordagem da cultura como metáfora no Brasil</i>	(Texto 8) Cavedon (2010)
15/02	08/03	2:00	REALIZAR AVALIAÇÃO CONTINUADA 7 sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00		Leituras complementares sobre o tópico 3.4: Cavedon (2003); Cavedon e Lengler (2005)
22/02	--	1:30	<b>AULA ONLINE 11 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:30 (atividade síncrona)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades</li><li>• Correção do Estudo de Caso 3, revisando o conteúdo</li></ul>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

22/02	08/03	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópico 4.2, Texto 9 páginas 135 – 140.		4 Tendências futuras na abordagem da cultura em organizações 4.1 Competências Interculturais	(Texto 9) Schmidmeier e Takahashi (2018)
22/02	15/03	2:00	REALIZAR AVALIAÇÃO CONTINUADA 8 sobre o conteúdo das videoaulas (atividade assíncrona individual)	2,00		
08/03	--	1:15	AULA ONLINE 12 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona) • Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades • Correção da Avaliação Continuada 6, revisando o conteúdo			
08/03	15/03	1:00	ASSISTIR AS VIDEOAULAS (atividade assíncrona), APÓS LER O TEXTO no qual elas se basearam. Tópico 4.3, Texto 9 páginas 140 – 151.		4.2 Equipes multiculturais 4.3 Estudo de caso sobre multiculturalidade	
08/03	15/03	1:00	ASSISTIR OS VÍDEOS COM OS CASOS DE MULTICULTURALIDADE.			
08/03	20/03 Sexta-feira	3:00	REALIZAR O ESTUDO DE CASO 4 (atividade assíncrona – individual ou em grupo de até quatro alunos)	1,00		
15/03	--	1:15	AULA ONLINE 13 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona) • Discussão das dúvidas sobre videoaulas e atividades • Correção da Avaliação Continuada 7, revisando o conteúdo			
22/03	--	1:15	AULA ONLINE 14 - TERÇA-FEIRA 19:00 – 20:15 (atividade síncrona) • Correção da avaliação continuada 8, revisando o conteúdo. • Correção do Estudo de Caso 4, revisando o conteúdo • SORTEIO DAS PROVAS FINAIS e ORIENTAÇÕES PARA REALIZAR A PROVA FINAL			
<b>TOTAIS</b>		60 (41 Assinc. +19 Sínc.)		20		
28/03 Segunda-feira	01/04 Sexta-feira	2:00	PROVA FINAL (atividade assíncrona individual)	10		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**OBSERVAÇÕES:**

- 1. A nota é calculada da seguinte maneira:**
  - Média antes da prova final: (Soma das Pontuações de todas as Avaliações Continuadas + Soma das Pontuações de todos os Estudos de Caso)/2 (NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO É 7,0).
  - Média após a prova final: (Média anterior + Pontuação da Prova Final)/2 (NOTA MÍNIMA PARA APROVAÇÃO É 5,0)
- 2. O número de faltas/presenças dos alunos será definido de acordo com a hora-aula prevista para cada atividade não realizada. Por exemplo, se o aluno não realizar a Avaliação Continuada 1, com 2 horas-aula alocadas no cronograma, ele terá 2 faltas, se realizar terá 2 presenças. Para aprovação o aluno deve ter 75% de presença, portanto, o limite no número de faltas são 15 faltas.**
- 3. As datas limites para o envio das atividades se encerram no horário de meia noite das referidas datas.**
- 4. Salvo as exceções marcadas no cronograma, as datas e atividades no cronograma são cíclicas, nos mesmos dias da semana, para o aluno gerar uma rotina semanal de estudo.**