



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Administração - Noturno			
Departamento Responsável: Administração			
Data de aprovação (Art. Nº 91): 26.07.2023			
DOCENTE PRINCIPAL: Prof. Me. Alessandro Carlos da Silva Junior			
Qualificação/link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/6287212703285021			
Disciplina: Cultura Organizacional		Código: ADM03746	
Período: 8º (Optativa)		Turma: 01	
Pré-requisito: Não possui		Carga Horária Semestral: 60 horas	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	0	0
Ementa: A cultura das organizações. Cultura, cultura organizacional, cultura brasileira. Os desafios do futuro. Reflexões sobre cultura nacional e cultura organizacional. O cotidiano nas organizações: o formal e o informal. Estudo de caso.			
Objetivos Específicos: 1. Compreender o conceito de cultura organizacional, suas dimensões e suas formas de abordagem em seus aspectos teóricos e cotidianos; 2. Compreender o conceito de poder, suas dimensões e formas de abordagem teóricas e práticas no ambiente organizacional; 3. Analisar situações referentes à cultura organizacional e poder a partir de casos práticos em diferentes contextos organizacionais; 4. Analisar e interpretar situações, por meio de filmes, que permitam visualizar o cotidiano de diferentes organizações; 5. Realizar análises comparativas entre diversas culturas à luz dos conceitos estudados.			
Conteúdo Programático: Unidade I – Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional <ul style="list-style-type: none">• Origens e desdobramentos do conceito de Cultura;• As relações entre Cultura Nacional e Cultura Organizacional;• Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional;• A cultura organizacional na concepção de Edgar Schein (Artefatos, Valores e Premissas Básicas).			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Unidade II – Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional

- O processo de formação da cultura organizacional;
- As subculturas organizacionais e a diversidade cultural;
- Elementos estruturantes da cultura organizacional (Valores, Crenças, Ritos, Sagas, Símbolos, Mitos etc.).

Unidade III – Olhares sobre a Cultura Organizacional

- Funções da Cultura Organizacional;
- Socialização Organizacional;
- Gestão do Clima Organizacional.

Unidade IV – Desdobramentos da Cultura Organizacional

- Poder, cultura e dominação no ambiente organizacional;
- Liderança e cultura organizacional;
- O Empowerment na sociedade e no ambiente organizacional;
- Mudança, aprendizagem e cultura de Inovação.
- Temas emergentes em cultura organizacional.

Metodologia:

- Aulas expositivas-dialogadas com base nas bibliografias disponibilizadas;
- Leitura, análise, discussão e compreensão crítica de textos e filmes;
- Exercícios, resenhas e aplicação prática dos conteúdos;
- Apresentação de seminários.

A disciplina também será disponibilizada no *Google Classroom*, intitulada “ADM03746 Cultura Organizacional 2023.2 – Prof. Alessandro C. da Silva Junior”, para a realização de estudos, acesso aos materiais e atividades. O link será disponibilizado posteriormente.

Dia e Horário das Aulas: Terça-Feira (21:00-23:00) e Sexta-Feira (19:00-21:00).

Contato com o professor: alessandro.c.silva@ufes.br

Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:

O processo de avaliação da aprendizagem desta disciplina compreende as seguintes etapas e métodos de avaliação, com os seus respectivos pesos:

- 1. Exercícios e Estudos de Caso:** 20%
- 2. Resenhas:** 20%
- 3. Seminários:** 20%
- 4. Provas Teóricas:** 40%

A nota 10,0 (dez) equivale à 100% do total obtido na disciplina de acordo com a distribuição proposta.

Exercícios e Estudos de Caso: Os exercícios e estudos de caso serão individuais ou em grupo, aplicados no decorrer da disciplina, com o objetivo de fixar os conteúdos e demonstrar a aplicação prática deles. A nota total para todas as atividades será de até 2,0 (dois) pontos. Os(as) alunos(as) serão avaliados a partir da sua capacidade de argumentação e síntese; e relação com os conteúdos apresentados.

Prova Teórica: Cada aluno(a) deverá realizar 2 (duas) provas teóricas, com os conteúdos abordados na disciplina e especificados no cronograma. Cada prova teórica terá o valor total de 2,0 (dois) pontos, totalizando 4,0 (quatro)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

pontos, sendo a prova composta por questões de múltipla escolha. Objetiva-se com essa atividade, analisar o nível de conhecimento adquirido a partir dos elementos discutidos na disciplina.

Seminário: Cada aluno(a) deverá apresentar 1 (um) seminário individual ou em grupo sobre os temas discutidos na disciplina. Esta atividade terá o valor total de 2,0 (dois) pontos. A duração de cada seminário será de até 30 minutos. Serão observados a capacidade de argumentação e síntese do(a) aluno(a); habilidade comunicação; organização dos(as) alunos(as); e relação com os conteúdos da disciplina.

Resenhas: Cada aluno(a) deverá entregar 2 (duas) resenhas sobre os filmes apresentados em sala de aula. Cada resenha terá o valor de 1 (um) ponto, totalizando 2,0 (dois) pontos para as atividades. As resenhas deverão ser redigidas em até 2 páginas, relacionando as cenas dos filmes com os conteúdos da disciplina. Para a resenha serão observados: A qualidade da discussão das ideias contidas no filme a partir do conteúdo estudado em aula; a capacidade de argumentação; a objetividade e o uso adequado da língua portuguesa.

IMPORTANTE: O(a) estudante que obtiver média no semestre igual a 7,0 (sete) ou superior, considerando a média das notas acima descritas, será considerado APROVADO, sendo dispensado da Prova Final. O estudante que não obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete) deverá fazer a Prova Final.

A prova final terá o valor de 10,0 (dez) pontos. A média final será calculada por meio da soma da média semestral com a nota da prova final dividido por 2. Assim, será considerado aprovado o aluno cuja média for igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos. **Conteúdo da Prova Final:** Todo o conteúdo discutido no semestre, com questões abertas.

Presença em Sala de Aula: A gestão do número de faltas é de responsabilidade do(a) aluno(a), sendo permitida a ausência de até 25% (vinte e cinco por cento) das aulas da disciplina, o que compreende 15 faltas para uma carga horária de 60 horas-aula (30 encontros de 2 horas). **Cada aula representa 2 faltas no total**, podendo o aluno(a) se ausentar de até 7,5 aulas completas, embora não seja aconselhável a ausência.

Bibliografia Básica:

- (1) DIAS, R. **Cultura organizacional: construção, consolidação e mudança.** São Paulo: Atlas, 2013. (Biblioteca Virtual).
- (2) SCHEIN, E. H. **Cultura organizacional e liderança.** São Paulo: Atlas, 2009. (Biblioteca).
- (3) SOUZA, C. P. S. **Cultura e clima organizacional: compreendendo a essência das organizações.** 1ª ed. Editora Intersaberes, 2014. (Biblioteca).

Bibliografia Complementar:

- (1) CARRIERE, A. P.; CAVEDON, N. R.; SILVA, A. R. L. **Cultura nas organizações: uma abordagem contemporânea.** Juruá Editora, Curitiba, 2008. (Biblioteca).
- (2) CHIAVENATO, I. **Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações.** 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. (Biblioteca Virtual).
- (3) D'ASCENZI, L. **Cultura e inovação em organizações.** Curitiba, PR: Appris, 2015. (Biblioteca).
- (4) MOTTA, F. C. P. **Cultura organizacional e cultura brasileira.** São Paulo: Atlas, 1997. (Biblioteca).
- (5) SILVA, A. R. L. **Cultura Organizacional.** Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012. (Biblioteca).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Observações:

Material Complementar (E-books, Artigos e Outros):

- (1) CANTERMI, B. A.; LIZOTE, S. A. Leadership and organizational culture in small companies. **Revista de Administração da UFSM**, v. 15, n. 4, p. 634-656, 2022.
- (2) DAMIAN, I. P. M.; VALENTIM, M. L. P.; OLIVEIRA, M. L. Planejamento de processos de mudança nas dimensões da cultura organizacional. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, v. 12, n. 1, p. 97-116, 2022.
- (3) DIAS, R. **Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças**. São Paulo: Editora Atlas, 2013.
- (4) FARIA, J. H.; MENEGHETTI, F. K. Burocracia como organização, poder e controle. **Revista de Administração de Empresas**, v. 51, n. 5, p. 424-439, 2011.
- (5) FLEURY, A.; FLEURY, M. T. L. **Aprendizagem e inovação organizacional: as experiências de Japão, Coreia e Brasil**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997. (Biblioteca).
- (6) FLEURY, M. T.; FISHER, R. M. **Cultura e poder nas organizações**. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996. (Biblioteca).
- (6) FREITAS, M. E. **Cultura Organizacional: formação, tipologias e impacto**. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. (Biblioteca).
- (7) ISIDRO-FILHO, A., & GUIMARÃES, T. A. Conhecimento, aprendizagem e inovação em organizações: uma proposta de articulação conceitual. **INMR - Innovation & Management Review**, v. 7, n. 2, 127-149, 2010.
- (8) MELO, M. C. O. L.; FARIA, V. S. P.; LOPES, A. L. M. Traços da cultura nacional nas organizações: estudo das práticas gerenciais segundo D'Iribarne. **Revista Organizações em Contexto**, v. 18, n. 36, p. 161-194, 2022.
- (9) MENEZES, N. K.; LIMA, T. C. P.; REIS, I.; ABRANTES, L. Uma ferramenta de poder dentro da organização: empowerment- um estudo de caso em gestão de pessoas. In: **XI Congresso Nacional de Excelência em Gestão**. 2015.
- (10) MOTTA, F. C. P.; VASCONCELOS, I. F. F. G. **Teoria Geral da Administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. (Biblioteca).
- (11) POTYE, L.; BAHIA, M. D. A influência da cultura organizacional e do estilo de liderança no desenvolvimento de práticas gerenciais que favorecem a inovação. **Revista Gestão & Planejamento**, v. 23, n. 1, p. 296-314, 2022.
- (12) ROBBINS, S. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. (Biblioteca).
- (13) SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 194, 2017.
- (14) SANTOS, F. F. F. **Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A.** 250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.
- (15) SANTOS, H. S.; RIBEIRO, P. C. Comunicação interna e cultura organizacional. **Interações**, n. 44, p. 53-69, 2023.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Cronograma:				
Aula	Data	Assunto	Método	Bibliografia
1	15/08	Aula Introdutória - Apresentação da disciplina e início do conteúdo.	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 1. (2) ROBBINS, S. Fundamentos do comportamento organizacional. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. Cap. 16.
2	18/08	Unidade I - Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 1. (2) ROBBINS, S. Fundamentos do comportamento organizacional. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. Cap. 16.
	22/08	Participação no V SIEGEP e VI SinEGEPE	Não haverá aula	
3	25/08	Unidade I - Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 2. (2) MOTTA, F. C. P. Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Caps. 1 e 2. (3) MELO, M. C. O. L.; FARIA, V. S. P.; LOPES, A. L. M. Traços da cultura nacional nas organizações: estudo das práticas gerenciais segundo D'Iribarne. Revista Organizações em Contexto , v. 18, n. 36, p. 161-194, 2022.
4	29/08	Unidade I - Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 2. (2) MOTTA, F. C. P. Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Caps. 1 e 2. (3) MELO, M. C. O. L.; FARIA, V. S. P.; LOPES, A. L. M. Traços da cultura nacional nas organizações: estudo das práticas gerenciais segundo D'Iribarne. Revista Organizações em Contexto , v. 18, n. 36, p. 161-194, 2022.
5	01/09	Unidade I - Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) SCHEIN, E. H. Cultura organizacional e liderança. 5ª Ed. Barueri: Atlas, 2022. Caps. 1 e 2.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

				(2) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 3.
6	05/09	Unidade I - Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) SCHEIN, E. H. Cultura organizacional e liderança. 5ª Ed. Barueri: Atlas, 2022. Caps. 1 e 2. (2) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 3.
	08/09	Feriado - Nossa Senhora da Vitória		Não haverá aula
7	12/09	Exposição do Documentário - Indústria Americana	Exposição do Filme Debate	Os(as) alunos(as) deverão entregar uma resenha do Filme na aula seguinte.
8	15/09	Unidade II - Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada Entrega e debate da Resenha	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 4. (2) DAMIAN, I. P. M.; VALENTIM, M. L. P.; OLIVEIRA, M. L. Planejamento de processos de mudança nas dimensões da cultura organizacional. Perspectivas em Gestão & Conhecimento , v. 12, n. 1, p. 97-116, 2022.
9	19/09	Unidade II - Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional	Exposição do filme Debate	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 4. (2) DAMIAN, I. P. M.; VALENTIM, M. L. P.; OLIVEIRA, M. L. Planejamento de processos de mudança nas dimensões da cultura organizacional. Perspectivas em Gestão & Conhecimento , v. 12, n. 1, p. 97-116, 2022.
10	22/09	Unidade II - Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 5. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 7.
	26/09	Participação no XLVII Encontro da ANPAD		Não haverá aula
11	29/09	Unidade II - Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 5.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

				(2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 7.
12	03/10	Unidade II - Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 6. (2) FREITAS, M. E. Cultura organizacional: formação, tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. Cap. 2.
13	06/10	Unidade II - Aspectos Básicos sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada Simulado	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 6. (2) FREITAS, M. E. Cultura organizacional: formação, tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. Cap. 2.
14	10/10	Prova I – Individual	Atividade avaliativa	Conteúdo: Unidades I e II.
15	13/10	Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional	Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 7. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 5.
16	17/10	Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 7. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 5.
17	20/10	Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 8. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 5.
18	24/10	Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

				mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 8. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 5.
	27/10	Atividade - Dia dos Servidores		Não haverá aula
19	31/10	Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 9. (2) SOUZA, C. P. S. Cultura e clima organizacional: compreendendo a essência das organizações. 1ª ed. Editora Intersaberes, 2014. Cap. 4 e 5.
	03/11	Recesso - Feriado de Finados		Não haverá aula
20	07/11	Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 9. (2) SOUZA, C. P. S. Cultura e clima organizacional: compreendendo a essência das organizações. 1ª ed. Editora Intersaberes, 2014. Cap. 4 e 5.
21	10/11	Exposição do Filme - O Diabo Veste Prada	Exposição do filme Debate	Os(as) alunos(as) deverão entregar uma resenha do Filme na aula seguinte.
22	14/11	Unidade IV - Desdobramentos da Cultura Organizacional	Exposição dialogada Entrega e debate da Resenha	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 12. (2) ROBBINS, S. P.; JUDGE, T. A.; SOBRAL, F. Comportamento organizacional: teoria e prática no contexto brasileiro. 14ª Ed. São Paulo: Editora Pearson, 2011. Caps. 12 e 13. (3) RODRIGUES, C. H. R.; SANTOS, F. C. A. Empowerment: estudo de caso em empresas manufatureiras. Gestão & Produção , v. 11, n. 2, p. 263-274, 2004.
23	17/11	Unidade IV - Desdobramentos da Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 12. (2) ROBBINS, S. P.; JUDGE, T. A.; SOBRAL, F. Comportamento organizacional: teoria e prática no contexto brasileiro. 14ª Ed.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

				São Paulo: Editora Pearson, 2011. Caps. 12 e 13. (3) RODRIGUES, C. H. R.; SANTOS, F. C. A. Empowerment: estudo de caso em empresas manufatureiras. Gestão & Produção , v. 11, n. 2, p. 263-274, 2004.
24	21/11	Unidade IV - Desdobramentos da Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Caps. 10. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 6.
25	24/11	Unidade IV - Desdobramentos da Cultura Organizacional	Exposição dialogada Exercício	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Caps. 10. (2) CHIAVENATO, I. Comportamento organizacional: a dinâmica do sucesso das organizações. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2022. Cap. 6.
26	28/11	Unidade IV - Desdobramentos da Cultura Organizacional	Exposição dialogada	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 11. (2) SCHEIN, E. H. Cultura organizacional e liderança. 5ª Ed. Barueri: Atlas, 2022. Cap. 16.
27	01/12	Unidade IV - Desdobramentos da Cultura Organizacional	Exposição dialogada Revisão para prova	(1) DIAS, R. Cultura organizacional: construção, consolidação e mudanças. São Paulo: Editora Atlas, 2013. Cap. 11. (2) SCHEIN, E. H. Cultura organizacional e liderança. 5ª Ed. Barueri: Atlas, 2022. Cap. 16.
28	05/12	Seminários	Exposição dialogada Debate	Textos informados no campo "Informações Complementares".
29	08/12	Seminários	Exposição dialogada Debate	Textos informados no campo "Informações Complementares".
30	12/12	Prova II - Individual	Atividade avaliativa	Conteúdo: Unidades III e IV.
31	15/12	Prova Final	Atividade avaliativa	Conteúdo: Unidades I, II, III, IV.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Informações Complementares:

Para a realização do seminário, buscar-se-á compreender e discutir como a cultura organizacional se manifesta em diferentes organizações, em diferentes contextos. Assim, cada grupo ficará responsável por um texto, sugerido a seguir:

- (1) JUNGES, I.; ORLANDI, O.; WERNKE, R.; VICENTE, D. O.; ALVES, M. B.; WESTPHAL, J. Estudo da cultura organizacional na geração de inovação: o caso de uma empresa Sul Catarinense. **Revista Economia & Gestão**, v. 21, n. 58, p. 26-46, 2021.
- (2) LOPES JÚNIOR, E. P.; PAIVA, T. A.; MUZZIO, H.; COSTA, F. J. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. **Revista de Administração Pública**, v. 45, n. 6, p. 1821-1845, 2011.
- (3) PERIDES, M. P. N.; VILELA, N. G. S.; SOUSA, C. B.; DUTRA, J. S.; CASADO, T. Cultura organizacional e gestão por competências: Caso Gerdau. **Revista de Administração FACES Journal**, v. 19, n. 3, p. 26-46, 2020.
- (4) PINTO, A. M. S.; NAJAR, A. L. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 16, n. 11, p. 4375- 4384, 2011.
- (5) OLIVIER, M.; PEREZ, C. S.; FERNANDES, S. C. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. **RAC**, v. 15, n. 06, p. 993-1015, 2011.
- (6) ROCHA, L. C. S.; PELOGIO, E. A. P.; AÑEZ, M. E. M. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. **Gestão & Produção**, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013.
- (7) ROSA, A. R.; BRITO, M. J. “Corpo e Alma” nas organizações: um estudo sobre dominação e construção social dos corpos na organização militar. **RAC**, v.14, n. 2, p. 194-211, 2010.
- (8) SANCHES, R. A. O.; FERREIRA, E. P.; CORREA, F.; CARVALHO, D. B. F.; PARREIRAS, F. S. A influência da cultura organizacional no sistema de gestão da qualidade e no desempenho, em uma empresa de energia elétrica. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, v. 12, n. 1, p. 117-135, 2022.
- (9) SILVEIRA, J. R.; LUNARDI, G. L.; CERQUEIRA, L. S. Relação entre cultura e segurança da informação: como evitar falhas decorrentes do “jeitinho brasileiro”? **REAd. Revista Eletrônica de Administração**, v. 29, n. 1, p. 143-170, 2023.

IMPORTANTE: Os filmes indicados no Cronograma serão reproduzidos em sala. Entretanto, caso seja de interesse do aluno, eles estão disponíveis nas seguintes plataformas de Streaming:

- O Diabo veste Prada: Star Plus;
- Indústria Americana: Netflix.