



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Administração - Noturno</b>			
<b>Departamento Responsável: Administração</b>			
<b>Data de aprovação (Art. Nº 91): 16.02.2023</b>			
<b>DOCENTE PRINCIPAL: Prof. Me. Alessandro Carlos da Silva Junior</b>			
<b>Qualificação/link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6287212703285021">http://lattes.cnpq.br/6287212703285021</a></b>			
<b>Disciplina: Cultura Organizacional</b>		<b>Código: ADM03746</b>	
<b>Período: 8º (Optativa)</b>		<b>Turma: 01</b>	
<b>Pré-requisito: Não possui</b>		<b>Carga Horária Semestral: 60 horas</b>	
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ementa:</b> A cultura das organizações. Cultura, cultura organizacional, cultura brasileira. Os desafios do futuro. Reflexões sobre cultura nacional e cultura organizacional. O cotidiano nas organizações: o formal e o informal. Estudo de caso.			
<b>Objetivos Específicos:</b> 1. Compreender o conceito de cultura organizacional, suas dimensões e suas formas de abordagem em seus aspectos teóricos e cotidianos; 2. Compreender o conceito de poder, suas dimensões e formas de abordagem teóricas e práticas no ambiente organizacional; 3. Analisar situações referentes à cultura organizacional e poder a partir de casos práticos em diferentes contextos organizacionais; 4. Analisar e interpretar situações, por meio de filmes, que permitam visualizar o cotidiano de diferentes organizações; 5. Realizar análises comparativas entre diversas culturas à luz dos conceitos estudados.			
<b>Conteúdo Programático:</b>  <b>Unidade I – Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Origens e desdobramentos do conceito de Cultura;</li><li>• Bases antropológicas e sociológicas do conceito de Cultura;</li><li>• Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional.</li></ul> <b>Unidade II – Formas de Manifestação da Cultura Organizacional</b>			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- Ritos;
- Sagas;
- Símbolos;
- Linguagem;
- Mitos.

**Unidade III – Olhares sobre a Cultura Organizacional**

- Visão funcionalista e interpretacionista;
- Mudança e cultura organizacional;
- Gestão do clima organizacional.

**Unidade IV – A Cultura na Concepção de Eduardo Schein**

- Cultura como artefatos visíveis;
- Cultura como crenças e valores;
- Cultura como pressupostos básicos.

**Unidade V – Cultura Nacional e Cultura Organizacional no Brasil**

- Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade;
- A Cultura Organizacional no contexto brasileiro.

**Unidade VI – Gerenciamento da Cultura Organizacional**

- Cultura formal e informal;
- Poder, cultura e dominação no ambiente organizacional;
- O *Empowerment* na sociedade e no ambiente organizacional;
- Aprendizagem organizacional e cultura da inovação.

**Metodologia:**

- Aulas expositivas-dialogadas com base nas bibliografias disponibilizadas;
- Leitura, análise, discussão e compreensão crítica de textos e filmes;
- Exercícios, resenhas e aplicação prática dos conteúdos;
- Apresentação de seminários.

A disciplina também será disponibilizada no *Google Classroom*, intitulada “ADM03746 - Cultura Organizacional 2023.1 – Prof. Alessandro C. da Silva Junior – Terça: 19h às 23h”, para a realização de estudos, acesso aos materiais e atividades. O link será disponibilizado posteriormente.

**Dia e Horário das Aulas:** Terça-Feira (19:00-23:00)

**Contato com o professor:** [alessandro.ufvadm@gmail.com](mailto:alessandro.ufvadm@gmail.com)

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

O processo de avaliação da aprendizagem desta disciplina compreende as seguintes etapas e métodos de avaliação, com os seus respectivos pesos:

1. **Exercícios e Estudos de Caso:** 20%
2. **Resenhas:** 10%
3. **Seminários:** 20%
4. **Provas Teóricas:** 50%



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

A nota 10,0 (dez) equivale à 100% do total obtido na disciplina de acordo com a distribuição proposta.

**Exercícios e Estudos de Caso:** Os exercícios e estudos de caso serão individuais ou em grupo, aplicados no decorrer da disciplina, com o objetivo de fixar os conteúdos e demonstrar a aplicação prática deles. A nota total para todas as atividades será de até 2,0 (dois) pontos. Os(as) alunos(as) serão avaliados a partir da sua capacidade de argumentação e síntese; e relação com os conteúdos apresentados.

**Prova Teórica:** Cada aluno(a) deverá realizar 2 (duas) provas teóricas, com os conteúdos abordados na disciplina e especificados no cronograma. Cada prova teórica terá o valor total de 2,5 (dois e meio) pontos, totalizando 5,0 (cinco) pontos, sendo a prova composta por questões abertas e fechadas. Objetiva-se com essa atividade, analisar o nível de conhecimento adquirido a partir dos elementos discutidos na disciplina.

**Seminário:** Cada aluno(a) deverá apresentar 1 (um) seminário individual ou em grupo sobre os temas discutidos na disciplina. Esta atividade terá o valor total de 2,0 (dois) pontos. A duração de cada seminário será de até 30 minutos. Serão observados a capacidade de argumentação e síntese do(a) aluno(a); habilidade comunicativa; organização dos(as) alunos(as); e relação com os conteúdos da disciplina.

**Resenhas:** Cada aluno(a) deverá entregar 2 (duas) resenhas sobre os filmes apresentados em sala de aula. Cada resenha terá o valor de 0,5 (meio) ponto, totalizando 1,0 (um) ponto para as atividades. As resenhas deverão ser redigidas em até 2 páginas, relacionando as cenas dos filmes com os conteúdos da disciplina. Para a resenha serão observados: A qualidade da discussão das ideias contidas no filme a partir do conteúdo estudado em aula; a capacidade de argumentação; a objetividade e o uso adequado da língua portuguesa.

**IMPORTANTE:** O(a) estudante que obtiver média no semestre igual a 7,0 (sete) ou superior, considerando a média das notas acima descritas, será considerado APROVADO, sendo dispensado da Prova Final. O estudante que não obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete) deverá fazer a Prova Final.

A prova final terá o valor de 10,0 (dez) pontos. A média final será calculada por meio da soma da média semestral com a nota da prova final dividido por 2. Assim, será considerado aprovado o aluno cuja média for igual ou superior a 5,0 (cinco) pontos. **Conteúdo da Prova Final:** Todo o conteúdo discutido no semestre, com questões abertas.

**Presença em Sala de Aula:** A gestão do número de faltas é de responsabilidade do(a) aluno(a), sendo permitida a ausência de até 25% (vinte e cinco por cento) das aulas da disciplina, o que compreende 15 faltas para uma carga horária de 60 horas-aula (15 encontros de 4 horas). **Cada aula representa 4 faltas no total**, podendo o aluno(a) se ausentar de até 3,75 aulas completas, embora não seja aconselhável a ausência.

**Bibliografia Básica:**

- (1) ROBBINS, S. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. (Biblioteca).
- (2) SCHEIN, E. H. **Cultura organizacional e liderança**. São Paulo: Atlas, 2009. (Biblioteca).
- (3) SOUZA, C. P. S. **Cultura e clima organizacional**: compreendendo a essência das organizações. 1ª ed. Editora Intersaberes, 2014. (Biblioteca).

**Bibliografia Complementar:**

- (1) CARRIERE, A. P.; CAVEDON, N. R.; SILVA, A. R. L. **Cultura nas organizações**: uma abordagem



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

contemporânea. Juruá Editora, Curitiba, 2008. (Biblioteca).

- (2) D'ASCENZI, L. **Cultura e inovação em organizações**. Curitiba, PR: Appris, 2015. (Biblioteca).
- (3) FREITAS, M. E. **Cultura Organizacional: formação, tipologias e impacto**. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. (Biblioteca).
- (4) MOTTA, F. C. P. **Cultura organizacional e cultura brasileira**. São Paulo: Atlas, 1997. (Biblioteca).
- (5) SILVA, A. R. L. **Cultura Organizacional**. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012. (Biblioteca).

**Observações:**

**Material Complementar (E-books, Artigos e Outros):**

- (1) CANTERMI, B. A.; LIZOTE, S. A. Leadership and organizational culture in small companies. **Revista de Administração da UFSM**, v. 15, n. 4, p. 634-656, 2022.
- (2) DAMIAN, I. P. M.; VALENTIM, M. L. P.; OLIVEIRA, M. L. Planejamento de processos de mudança nas dimensões da cultura organizacional. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, v. 12, n. 1, p. 97-116, 2022.
- (3) FARIA, J. H.; MENEGHETTI, F. K. Burocracia como organização, poder e controle. **Revista de Administração de Empresas**, v. 51, n. 5, p. 424-439, 2011.
- (4) FLEURY, A.; FLEURY, M. T. L. **Aprendizagem e inovação organizacional: as experiências de Japão, Coreia e Brasil**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997. (Biblioteca).
- (5) FLEURY, M. T.; FISHER, R. M. **Cultura e poder nas organizações**. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996. (Biblioteca).
- (6) ISIDRO-FILHO, A., & GUIMARÃES, T. A. Conhecimento, aprendizagem e inovação em organizações: uma proposta de articulação conceitual. **INMR - Innovation & Management Review**, v. 7, n. 2, 127-149, 2010.
- (7) MELO, M. C. O. L.; FARIA, V. S. P.; LOPES, A. L. M. Traços da cultura nacional nas organizações: estudo das práticas gerenciais segundo D'Iribarne. **Revista Organizações em Contexto**, v. 18, n. 36, p. 161-194, 2022.
- (8) MENEZES, N. K.; LIMA, T. C. P.; REIS, I.; ABRANTES, L. Uma ferramenta de poder dentro da organização: empowerment- um estudo de caso em gestão de pessoas. In: **XI Congresso Nacional de Excelência em Gestão**. 2015.
- (9) MOTTA, F. C. P.; VASCONCELOS, I. F. F. G. **Teoria Geral da Administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. (Biblioteca).
- (10) POTYE, L.; BAHIA, M. D. A influência da cultura organizacional e do estilo de liderança no desenvolvimento de práticas gerenciais que favorecem a inovação. **Revista Gestão & Planejamento**, v. 23, n. 1, p. 296-314, 2022.
- (11) ROBBINS, S. P.; JUDGE, T. A.; SOBRAL, F. **Comportamento organizacional: teoria e prática no contexto brasileiro**. 14ª ed. Pearson Prentice Hall, 2010.
- (12) SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 194, 2017.
- (13) SANTOS, F. F. F. **Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A.** 250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Cronograma:**

Aula	Data	Assunto	Método	Bibliografia
1	14/03	<b>Aula Introdutória - Apresentação da disciplina, discussão do plano de ensino e das atividades e início do conteúdo.</b>	Exposição dialogada	
2	21/03	<b>Unidade I - Introdução aos Conceitos de Cultura e Cultura Organizacional</b>	Exposição dialogada	(1) ROBBINS, S. <b>Fundamentos do comportamento organizacional</b> . 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. <b>Cap. 16.</b> (2) FREITAS, M. E. <b>Cultura Organizacional: formação, tipologias e impacto</b> . São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
3	28/03	<b>Unidade II - Formas de Manifestação da Cultura Organizacional</b>	Exposição dialogada	(1) FREITAS, M. E. <b>Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto</b> . São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
4	04/04	<b>Filme - O Diabo veste Prada</b>	Exposição do filme Debate	Os(as) alunos(as) deverão entregar uma resenha do Filme na aula seguinte.
5	11/04	<b>Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional</b>	Exposição dialogada	(1) SILVA, A. R. L. <b>Cultura Organizacional</b> . Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012. (2) DAMIAN, I. P. M.; VALENTIM, M. L. P.; OLIVEIRA, M. L. Planejamento de processos de mudança nas dimensões da cultura organizacional. <b>Perspectivas em Gestão &amp; Conhecimento</b> , v. 12, n. 1, p. 97-116, 2022.
6	18/04	<b>Unidade III - Olhares sobre a Cultura Organizacional</b>	Exposição dialogada Exercício	(1) SOUZA, C. P. S. <b>Cultura e clima organizacional: compreendendo a essência das organizações</b> . 1ª ed. Editora Intersaberes, 2014. <b>Caps. 4 e 5.</b>
7	25/04	<b>Documentário - Indústria Americana</b>	Exposição do filme Debate	Os(as) alunos(as) deverão entregar uma resenha do Filme na aula seguinte.
8	02/05	<b>Unidade IV - A Cultura na Concepção de Eduardo Schein</b>	Exposição dialogada	(1) SCHEIN, Edgar H. <b>Cultura organizacional e liderança</b> . São Paulo: Atlas, 2009. <b>Cap. 3.</b>
9	09/05	<b>Unidade IV - A Cultura na Concepção de Eduardo Schein</b>	Exposição dialogada Revisão para a prova	(1) SCHEIN, Edgar H. <b>Cultura organizacional e liderança</b> . São Paulo: Atlas, 2009. <b>Cap. 3.</b>
10	16/05	<b>Prova I - Individual</b>	Atividade avaliativa	Conteúdo: Unidades I, II, III e IV



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

11	23/05	<b>Unidade V - Cultura Nacional e Cultura Organizacional no Brasil</b>	Exposição dialogada	(1) MOTTA, F. C. P. Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. <b>Cap. 1 e 2.</b> (2) MELO, M. C. O. L.; FARIA, V. S. P.; LOPES, A. L. M. Traços da cultura nacional nas organizações: estudo das práticas gerenciais segundo D'Iribarne. <b>Revista Organizações em Contexto</b> , v. 18, n. 36, p. 161-194, 2022.
12	30/05	<b>Unidade VI - Gerenciamento da Cultura Organizacional</b>	Exposição dialogada	(1) MOTTA, F. C. P.; VASCONCELOS, I. F. F. G. <b>Teoria Geral da Administração</b> . São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002. <b>Cap. 10.</b> (2) FARIA, J. H.; MENEGHETTI, F. K. Burocracia como organização, poder e controle. <b>Revista de Administração de Empresas</b> , v. 51, n. 5, p. 424-439, 2011. (3) FLEURY, M. T.; FISHER, R. M. <b>Cultura e poder nas organizações</b> . 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.
	06/06	<b>Participação em Congresso - X EBAP</b>	Aula não-presencial	
13	13/06	<b>Unidade VI - Gerenciamento da Cultura Organizacional</b>	Exposição dialogada Revisão para a prova	(1) SANTOS, Fernando César Almada. Empowerment: estudo de casos em empresas manufatureiras. <b>Gestão &amp; Produção</b> , v. 11, n. 2, p. 263-274, 2004. (2) ISIDRO-FILHO, A., & GUIMARÃES, T. A. Conhecimento, aprendizagem e inovação em organizações: uma proposta de articulação conceitual. <b>INMR - Innovation &amp; Management Review</b> , v. 7, n. 2, 127-149, 2010. (3) FLEURY, A.; FLEURY, M. T. L. <b>Aprendizagem e inovação organizacional: as experiências de Japão, Coreia e Brasil</b> . 2. ed. São Paulo: Atlas, 1997.
14	20/06	<b>Seminários</b>	Exposição dialogada Debate	Textos informados no campo "Observações".



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

15	27/06	<b>Prova II - Individual</b>	Atividade avaliativa	Conteúdo: Unidades V e VI
16	04/07	<b>Aula de Reposição (Se necessário)</b>		
17	11/07	<b>Aula de Reposição (Se necessário)</b>		
18	18/07	<b>Prova Final</b>	Atividade avaliativa	Conteúdo: Unidades I, II, III, V, V e VI

**Informações Complementares:**

Para a realização do seminário, buscar-se-á compreender e discutir como a cultura organizacional se manifesta em diferentes organizações, em diferentes contextos. Assim, cada grupo ficará responsável por um texto, sugerido a seguir:

- (1) JUNGES, I.; ORLANDI, O.; WERNKE, R.; VICENTE, D. O.; ALVES, M. B.; WESTPHAL, J. Estudo da Cultura Organizacional na Geração de Inovação: O Caso de uma Empresa Sul Catarinense. **Revista Economia & Gestão**, v. 21, n. 58, p. 26-46, 2021.
- (2) LOPES JÚNIOR, E. P.; PAIVA, T. A.; MUZZIO, H.; COSTA, F. J. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. **Revista de Administração Pública**, v. 45, n. 6, p. 1821-1845, 2011.
- (3) PERIDES, M. P. N.; VILELA, N. G. S.; SOUSA, C. B.; DUTRA, J. S.; CASADO, T. Cultura Organizacional e Gestão por Competências: Caso Gerdau. **Revista de Administração FACES Journal**, v. 19, n. 3, p. 26-46, 2020.
- (4) PINTO, A. M. S.; NAJAR, A. L. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 16, n. 11, p. 4375- 4384, 2011.
- (5) OLIVIER, M.; PEREZ, C. S.; FERNANDES, S. C. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. **RAC**, v. 15, n. 06, p. 993-1015, 2011.
- (6) ROCHA, L. C. S.; PELOGIO, E. A. P.; AÑEZ, M. E. M. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. **Gestão & Produção**, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013.
- (7) ROSA, A. R.; BRITO, M. J. “Corpo e Alma” nas organizações: um estudo sobre dominação e construção social dos corpos na organização militar. **RAC**, v.14, n. 2, p. 194-211, 2010.
- (8) SANCHES, R. A. O.; FERREIRA, E. P.; CORREA, F.; CARVALHO, D. B. F.; PARREIRAS, F. S. A influência da cultura organizacional no sistema de gestão da qualidade e no desempenho, em uma empresa de energia elétrica. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, v. 12, n. 1, p. 117-135, 2022.

**IMPORTANTE:** Os filmes indicados no Cronograma serão reproduzidos em sala. Entretanto, caso seja de interesse do aluno, eles estão disponíveis nas seguintes plataformas de Streaming:

- O Diabo veste Prada: Star Plus;
- Indústria Americana: Netflix.