



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Administração (2022-1)			
Departamento Responsável: Administração			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 28/03/2022			
Docente responsável: Simone da Costa Fernandes			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: Doutora/ http://lattes.cnpq.br/9774009879052388			
Disciplina: Cultura Organizacional			Código: ADM03746
Pré-requisito: Não possui			Carga Horária Semestral: 60
Créditos: 4	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60		
Ementa: A cultura das organizações. Cultura, cultura organizacional, cultura brasileira. Os desafios do futuro. Reflexões sobre cultura nacional e cultura organizacional. O cotidiano nas organizações: o formal e o informal. Estudo de caso.			
Objetivos Específicos			
<ol style="list-style-type: none">1. Compreender o conceito de cultura organizacional; suas dimensões e formas de abordagem em seus aspectos teóricos e cotidianos.2. Compreender o conceito de poder, suas dimensões e formas de abordagem teóricas e práticas no ambiente organizacional;3. Analisar situações referentes à cultura organizacional e poder à partir de relatos de casos;4. Analisar situações, por meio de filmes, que permitam visualizar o cotidiano de diferentes organizações5. Realizar análises comparativas entre diversas culturas à luz dos conceitos estudados;			
Conteúdo Programático			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

1. Introdução

- 1.1 As origens do conceito de Cultura;
- 1.2 As bases antropológicas e sociológicas do conceito de cultura.
- 1.3 Os possíveis conceitos de cultura Organizacional

2. As formas de manifestação da Cultura Organizacional

- 2.1 Ritos;
- 2.2 Sagas;
- 2.3 Símbolos;
- 2.4 Linguagem;
- 2.5 Mitos;

3. Olhares sobre a cultura organizacional

- 3.1 A visão funcionalista;
- 3.2 A visão interpretacionista.

4. A cultura na concepção de Edgard Schein

- 4.1 Cultura como artefatos visíveis;
- 4.2 Cultura como crenças e valores;
- 4.3 Cultura como pressupostos básicos.

5. Cultura nacional e cultura organizacional no Brasil

- 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade
- 5.2 A cultura organizacional no Brasil;
- 5.3 Estudos de Casos

6. O gerenciamento da Cultura Organizacional

- 6.1 A cultura da Informalidade;
- 6.2 A cultura formal;
- 6.3 Cultura e dominação no ambiente organizacional
- 6.4 O *empowerment* na sociedade e no ambiente organizacional



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

Metodologia
Para o desenvolvimento da disciplina serão utilizadas exposições dialogadas, exercícios individuais e em grupos (mini-seminários), leitura, análise e discussão de textos, análise de filmes e estudos de casos.
Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem
<p>Os alunos serão avaliados da seguinte forma:</p> <p>Nota 1: Prova = 4,0 (quatro pontos) Individual, conteúdo parcial. Nota 2: Seminário: 3,0 (três pontos) Nota 3: Atividades/exercícios propostos: 3,0 (três pontos) (Análise de filme(s)/discussão em sala de aula/ resenhas de textos/ discussão de conteúdos, atividades de busca, etc)</p> <p>Média = (Nota 1) + (Nota2) +(Nota 3)</p> <p>Sobre os seminários: Para o Seminário será observada a pontualidade, a qualidade da apresentação, a criatividade do grupo em extrapolar o texto indicado, a coesão grupal e participação do grupo nos demais seminários. Essa participação será dar a forma de formulação e questões para o grupo que estiver apresentando (essa parte da participação valerá 1,0 do total dos 3(três) pontos atribuídos ao seminário.</p> <p>Atenção: não há previsão de prova substitutiva. O aluno que perder a prova deverá fazer prova final, a não em casos amparados por lei.</p> <p>O estudante que obtiver média 7,0 (sete) ou superior considerando a média das notas acima descritas estará dispensado da prova final.</p> <p>Prova Final: todo o conteúdo trabalhado durante o semestre!!!!!!!!!!!!</p> <p>Presença:</p> <p>É de total responsabilidade do aluno acompanhar sua frequência. É permitida a ausência em até 25% (vinte e cinco por cento) das aulas da disciplina, ou seja, o equivalente a 15 faltas (ou 7 aulas e meia de 2 horas de duração) para uma carga horária de 60 horas-aula (30 encontros de 2 horas), embora não seja aconselhável a ausência. Caso seja necessário e naqueles casos previstos em lei, o aluno deverá procurar a Pró-Reitoria de Graduação para solicitar amparo legal às suas atividades discentes. O professor da disciplina não aceitará nenhum tipo de atestado para compensar ou justificar faltas. Os alunos que não obtiverem o mínimo 75% de presença nas aulas serão</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

reprovados por falta, independentemente dos resultados obtidos em outros quesitos do processo de avaliação, ressalvados os casos previstos pelas normas da UFES.

Via de comunicação com a professora:

Sempre que necessário os alunos poderão **agendar reuniões** com a professora pelo e-mail **fernandessimone26@gmail.com**

Bibliografia básica

1. SCHEIN, Edgar H. **Cultura organizacional e liderança**. São Paulo: Atlas, 2009.
2. ROBBINS, Stephen. **Fundamentos do comportamento organizacional**. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007.
3. TROMPENAARS, Fons. **Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios**. São Paulo: Educator, 1994.

Bibliografia complementar

1. ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. *Gestão & Produção*, São Carlos, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013.
2. SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141-165.
3. OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. *RAC*, Curitiba, v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, nov/dez, 2011.
4. LOPES JÚNIOR, Elias Pereira; PAIVA, Thiago Alves; MUZZIO, Henrique; COSTA, Francisco José da. Rigidez e subjetividades: uma análise cultural em uma organização policial. *RAP — Rio de Janeiro* 45(6):1821-45, nov./dez. 2011.
5. CALDAS, Miguel P.; TONELLI, Maria José. Casamento, estupro ou dormindo com o inimigo? Interpretando imagens e representações dos sobreviventes de fusões e aquisições. *Organização & sociedade*. Salvador, v. 9, n. 23, p.171-186, Apr, 2002.
6. MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. *ERA eletrônica*, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.
7. PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. *Ciência & Saúde Coletiva* 16.11 (Nov), p. 4375- 4384, 2011.
8. BOTELHO, André. O poder ideológico: Bobbio e os intelectuais. *Lua nova*, São Paulo, n. 62, p. 93-111, 2004.
9. OLIVIER, Marilene; DEGOBI, Rezieri. Do capataz à informática. Texto didático.
10. ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. *RAC*, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

11. FARIA, José Henrique de; MENEGHETTI, Francis Kanashiro. Burocracia como Organização, Poder e Controle. Anais do XXXIV Encontro Enanpad. Rio de Janeiro. 25 a 29 de setembro de 2010.
12. MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997.
13. CARRIERE, Alexandre de Pádua; CAVEDON, Neusa Rolista; SILVA, Alfredo R. Leite. Cultura nas organizações: Uma abordagem Contemporânea. Juruá Editora, Curitiba, 2008.
14. FLEURY, Maria Tereza; FISHER, Rosa Maria. Cultura e poder nas organizações. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1996.
15. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
16. PAGES, M. O Poder das Organizações. Editora Atlas, São Paulo, 1986.
17. SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012.
18. MOTTA e VASCONCELOS, Teoria Geral da Administração. São Paulo: Pioneira Thomson Learning., 2002.
19. SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.

Além da bibliografia poderão ser recomendados filmes e documentários diversos em razão da atualidade dos conteúdos e também como forma de trazer mais contribuições para a sala de aula.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

CRONOGRAMA

AULA /DATA	ASSUNTO	MÉTODO	BIBLIOGRAFIA E ORIENTAÇÕES
1 20/04	Apresentação e discussão do plano de ensino.	Aula expositiva dialogada e discussão com a turma sobre a formação de grupos de trabalho	Leitura: Capítulo 16 do livro do Robbins (SOBRE CULTURA)
2 27/04	Unidade 1: Introdução 1.1 As origens do conceito de cultura 1.2 As bases sociológicas e antropológicas e o conceito de cultura. 1.3 Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional	Aula expositiva dialogada Discussão dos conceitos de cultura e cultura organizacional Busca de conceito de cada um.	TROMPENAARS, Fons. Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios. São Paulo: Educator, 1994. ROBBINS, Stephen. Fundamentos do comportamento organizacional. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. Leitura: Capítulo 16 do livro do Robbins (SOBRE CULTURA)
3 28/04	Unidade 1: Introdução 1.4 As origens do conceito de cultura 1.5 As bases sociológicas e antropológicas e o conceito de cultura. Os possíveis conceitos de Cultura Organizacional	Aula expositiva dialogada	TROMPENAARS, Fons. Nas ondas da cultura: como entender a diversidade cultural nos negócios. São Paulo: Educator, 1994. ROBBINS, Stephen. Fundamentos do comportamento organizacional. 7 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2007. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991. Leitura: Capítulo 16 do livro do Robbins (SOBRE CULTURA). <u>Exercício de busca para próxima aula – vide orientações.</u>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

			<u>no próximo tópico de orientações (4/5).</u>
4 04/05	Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos	Aula expositiva dialogada. Discussão sobre exercício de busca <i>O exercício deverá ser entregue impresso, no máximo 2 páginas e pelo menos ilustrando 2 elementos. (Exercício Individual)</i>	Para esta aula, os alunos deverão buscar exemplos de ritos, mitos, sagas, símbolos, linguagem ou mito Poderão ser exemplos extraídos da Internet ou mesmo exoericiados pela prática deles. FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
5 05/05	Unidade 2: Formas de manifestação da Cultura Organizacional 2.1 Ritos; 2.2 Sagas; 2.3 Símbolos; 2.4 Linguagem; 2.5 Mitos	Aula expositiva dialogada. Discussão sobre exercício de busca <i>O exercício deverá ser entregue impresso, no máximo 2 páginas e pelo menos ilustrando 2 elementos (Exercício Individual)</i>	Para esta aula, os alunos deverão buscar exemplos de ritos, mitos, sagas, símbolos, linguagem ou mito Poderão ser exemplos extraídos da Internet ou mesmo exoericiados pela prática deles FREITAS, Maria Ester de. Cultura Organizacional: formação: tipologias e impacto. São Paulo: Makron, McGraw-Hill, 1991.
6 11/5	Documentário Industrial Americana	Exercício em grupo em sala de aula	
7 12/05	Documentário Industrial Americana	Exercício em grupo em sala de aula	
8 18/05	tema 1: Cultura e clima na indústria de laticínios - Ensaio	Apresentação de seminário pelos alunos	ROCHA, Luiz Célio Souza; PELOGIO, Emanuely Alves Pelogio; AÑEZ, Miguel Eduardo Moreno. Cultura e clima organizacionais: um estudo em indústrias de laticínios do Estado do Rio Grande do Norte. Gestão & Produção, São Carlos, v. 20, n. 2, p. 455- 468, 2013
9 19/05	Tema 2 – Fusões e Aquisições - Ensaio	Apresentação de seminário pelos alunos	CALDAS, Miguel P.; TONELLI, Maria José. Casamento, estupro ou dormindo com o inimigo? Interpretando imagens e representações dos sobreviventes de fusões e aquisições. Organização & sociedade. Salvador, v. 9, n. 23, p.171-186, Apr, 2002
10 25/05	Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional 3.1 A visão funcionalista 3.2 A visão interpretacionista	Aula expositiva dialogada	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

11 26/05	Unidade 3: Olhares sobre a cultura Organizacional 3.1 A visão funcionalista 3.2 A visão interpretacionista	Exercício em sala/discussão de texto	SILVA, Alfredo Rodrigues Leite. Cultura Organizacional. Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta, 2012
12 01/06	Tema 3 – Cultura Bancária	Apresentação de seminário pelos alunos	SANTOS, Fabrício Fernandes Foganhole. Características da cultura nacional sob a ótica da cultura organizacional: um estudo etnográfico no Banco do Brasil S.A. 2005.250 f. Dissertação (Mestrado em Administração – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade). Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005. p. 141- 165.
13 02/06	Tema 4– Cultura em instituições de Saúde - Ensaio	Apresentação de seminário pelos alunos	PINTO, Alessandra Maria Silva; NAJAR, Alberto Lopes. Cultura e instituições de saúde: estudando a participação de traços culturais da sociedade brasileira no processo de trabalho de serviços de atenção básica. Ciência & Saúde Coletiva 16.11 (Nov), p. 4375- 4384, 2011
14 08/06	Unidade 4. A cultura na concepção de Edgard Shein 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos	Apresentação expositiva com exercícios de busca pela prática	SCHEIN, Edgar H. Cultura organizacional e liderança . São Paulo: Atlas, 2009. Cap.3
15 09/06	Unidade 4. A cultura na concepção de Edgard Shein 4.1 Cultura como artefatos visíveis; 4.2 Cultura como crenças e valores; 4.3 Cultura como pressupostos básicos		SCHEIN, Edgar H. Cultura organizacional e liderança . São Paulo: Atlas, 2009. Cap.3
16 15/06	Prova individual e sem consulta. (Conteúdo dado até o momento)		
17 22/06	Unidade 5. Cultura Nacional e cultura Organizacional Brasileira 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade	Discussão de filmes e texto. Jeitinho	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1 e 2.
18 23/06	Unidade 5. Cultura Nacional e cultura Organizacional Brasileira 5.1 Características culturais brasileiras na história e na contemporaneidade	Discussão de filmes e texto. Jeitinho	MOTTA, Fernando C. Prestes (Org.). Cultura organizacional e cultura brasileira. São Paulo: Atlas, 1997. Cap. 1 e 2.
19 29/06	Tema 5– Cultura e sofrimento nas organizações - Ensaio	Apresentação de seminário pelos alunos	OLIVIER, Marilene; PEREZ, Cristiani Storch; FERNANDES, Simone da Costa. Trabalhadores afastados por transtornos mentais e de comportamento: o retorno ao ambiente de trabalho e suas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

			consequências na vida laboral e pessoal de alguns bancários. RAC, Curitiba, v. 15, n. 06, art 2, pp 993-1015, nov/dez, 2011.
20 30/06	6 – O gerenciamento da Cultura Organizacional 6.1 – A cultura da informalidade 6.2 – A cultura formal	Construção de conceitos e exemplos	MOTTA e VASCONCELOS, Teoria Geral da Administração. São Paulo: Pioneira Thomson Learning. 2002. cap. 10.
21 06/07	Filme: o diabo veste Prada	Início das discussões das discussões sobre o filme	
22 07/07	O diabo veste Prada - exercícios	Exercícios sobre o filme/ discussão	
23 13/07	6.3 cultura, controle e poder no ambiente de trabalho		SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.
24 14/07	6.3 cultura, controle e poder no ambiente de trabalho		SANTOS, G. S. C. A cultura organizacional como forma de controle invisível nas organizações modernas e pós-modernas. Revista Espaço Acadêmico, n. 194, jul/2017.
25 20/07	Tema 6 – Cultura Organizacional na polícia Militar	Apresentação de seminário pelos alunos	ROSA, Alexandre Reis; BRITO, Mozar José de. “Corpo e Alma” nas Organizações: um Estudo Sobre Dominação e Construção Social dos Corpos na Organização Militar. RAC, Curitiba, v.14, n. 2, art. 1, pp. 194-211, Mar./Abr. 2010
26 21/07	Tema 7 – Cultura e poder na decisão familiar - Ensaio	Apresentação de seminário pelos alunos	MACEDO, Kátia Barbosa. Cultura, poder e decisão na organização familiar brasileira. ERA eletrônica, Volume 1, Número 1, jan-jun., p. 1-12, 2002.
27 27/07	6.4 Empowerment na sociedade e no ambiente organizacional	Aula expositiva dialogada com uso de slides	
28 28/07	Filme: homens de honra	Ver e construir resumo levando em conta o item 6.4	
29 03/08	Discussão do filme homens de honra	Discussão em grupo na sala de aula	
30 04/08	Encerramento da disciplina e discussão de resultados.		
10/08	Aula extra* caso necessário para reposição de algum conteúdo		
11/08	Aula extra* caso necessário para reposição de algum conteúdo		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ENSINO CCJE
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

17/08	<i>Aula extra* caso necessário para reposição de algum conteúdo</i>		
25/08	PROVA FINAL (todo conteúdo do semestre)		