



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ENSINO CCJE  
DEPARTAMENTO ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus: Goiabeiras</b>	
<b>Curso: Administração - matutino</b>			
<b>Departamento Responsável: Administração</b>			
<b>Data de Aprovação (Art. nº 91): Resolução 02/69-CONSUNI, de 04/03/de 1969</b>			
<b>Docente responsável: Mônica de Fatima Bianco.</b>			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4662416891453764">http://lattes.cnpq.br/4662416891453764</a></b>			
<b>Disciplina: Administração da Produção</b>			<b>Código: ADM-02184</b>
<b>Pré-requisito: ADM02179 - ADMINISTRACAO DE MATERIAIS</b>			<b>Carga Horária Semestral: 60 h</b>
<b>Créditos: 04</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>0</b>
<b>Ementa:</b> <i>Perspectiva Histórica da Produção. Estratégia em Produção. A Função de Produção. Métodos Analíticos Aplicados à Produção. Projeto de Produção e Planejamento de Processos. Localização de Plantas Industriais. Arranjo Físico. O Planejamento de Tarefas e Métodos de Trabalho. Padrões de Produção e Medição do Trabalho. Planos e Programas Integrados de Produção. Planejamento, Programação e Controle de Produção (PCP). Gestão da Qualidade. Processos Produtivos e o Meio Ambiente.</i>			
<b>Objetivos Específicos</b> Capacitar os alunos para análise e gestão das operações nas organizações e das implicações desta gestão entre organizações ou cadeias produtivas, para diferentes setores econômicos.			
<b>Link para a sala:</b> <a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/monica-de-fatima-bianco">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/monica-de-fatima-bianco</a>			
<b>Conteúdo Programático</b>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ENSINO CCJE  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRAÇÃO**

**ANEXO I**

**Unidade 1. INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO**

- 1.1. Administração de Produção e contexto histórico
- 1.2. Modelo de transformação.
- 1.3. Tipos de operações de produção.
- 1.4. Atividades da administração da produção.

**Unidade 2. PAPEL ESTRATÉGICO E OBJETIVOS DA PRODUÇÃO**

- 2.1. Papel da função produção
- 2.2. Objetivos de desempenho da produção.

**Unidade 3. ESTRATÉGIA DA PRODUÇÃO**

- 3.1. Estratégia da produção e perspectivas de ação.
- 3.2. Matriz da estratégia da produção

**Unidade 4. PROJETO DE PROCESSOS**

- 4.1. Tipos de processos.
- 4.2. Matriz produto-processo.

**PROVA 1**

**Unidade 5. PLANEJAMENTO DE CAPACIDADE DE LONGO PRAZO**

- 5.1. Localização da capacidade.
- 5.2. Gestão da capacidade produtiva. Balanceamento da capacidade.

**Unidade 6. ARRANJO FÍSICO E FLUXO**

- 6.1. Procedimento de arranjo físico.
- 6.2. Tipos básicos de arranjo físico.
- 6.3. Projeto detalhado de arranjo físico por produto.

**Unidade 7. PLANEJAMENTO E CONTROLE (PC)**

- 7.1. Conciliação de suprimento e demanda.
- 7.2. Natureza do suprimento e da demanda.
- 7.3. Atividades de planejamento e controle.

**Unidade 8. PC APLICADO À CAPACIDADE**

- 8.1. Medição da demanda e da capacidade
- 8.2. Políticas de capacidade
- 8.3. Dinâmica do planejamento e controle de capacidade.

**PROVA 2**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ENSINO CCJE  
DEPARTAMENTO ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

**Metodologia**

**Modelo Híbrido de aulas**

1. O modelo adotado para o desenvolvimento das atividades de ensino-aprendizagem será composto, simultaneamente, por aulas síncronas e assíncronas.

2. De acordo com o Art. 3º, § 2º da Resolução 30/2020-CEPE, define-se:

- Aulas síncronas: aquelas em que é necessária a participação de estudantes e docente(s) no mesmo instante e no mesmo ambiente virtual de aprendizagem;

- Aulas assíncronas: aquelas que não requerem que o/a estudante e o/a docente estejam conectados ao mesmo tempo para que as atividades de ensino-aprendizagem possam ocorrer.

3. O percentual mínimo de aulas síncronas definido pelo Departamento de Administração nunca será inferior a 25 por cento (25%) do total de horas-aula podendo chegar até 50 por cento (50%) em concordância com a turma.

**Direitos de Imagem e Propriedade Intelectual**

1. As atividades síncronas e assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita aos fins a que se destina esta disciplina específica, facultando-se ao aluno seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;

2. Os vídeos e materiais diversos disponibilizados para esta disciplina são de uso restrito para este fim, não sendo permitida sua reprodução/postagem em nenhuma outra instância (*online* ou *offline*), estando protegido pelas leis de propriedade intelectual.

**Métodos de Ensino**

1. **Aulas e atividades assíncronas:** estarão disponibilizadas no AVA (Moodle) e podem ser acessadas via o EARTE-2020-Ufes.

O curso estará centralizado na plataforma AVA, sendo a referência de indicação de onde acessar os conteúdos da disciplina. A base do conteúdo da disciplina é encontrada na bibliografia do curso a ser disponibilizada pela UFES em Minha Biblioteca, Cengage e Pearson via <https://bibliotecas-digitais.ufes.br/> usando suas credenciais de acesso (*login* e *senha*). Eventualmente algum material da bibliografia do curso pode ser disponibilizado parcialmente pelo professor na própria plataforma. Materiais complementares serão disponibilizados para acesso dos alunos inscritos no curso.

Por se tratar de um modelo de ensino diferente do de sala de aula, o aprendizado necessita de **participação ativa dos alunos**, sendo reduzida a carga de aulas expositiva síncrona ou assíncrona. O modelo adotado na disciplina será fundamentado principalmente na leitura dos materiais essenciais relacionados a atividades que venham a consolidar o conhecimento de cada unidade de conteúdo.

Serão utilizados recursos de áudio e vídeo de produção própria ou de fontes externas de modo a complementar o aprendizado, mas **não dispensando** os alunos da carga de **leitura e estudos individual, e realização de atividades**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ENSINO CCJE  
DEPARTAMENTO ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

**Critérios/Processo de avaliação da Aprendizagem**

**AVALIAÇÃO:**

**P1** – Prova individual: unidades 1 a 4.

**P2** – Prova individual: unidades 5 a 8.

**TB** – Trabalho em grupo (dupla). Atualidades em Administração da Produção e temas transversais: Toyotismo/JIT/Kanban; SGQ- Sistemas de Garantia da Qualidade/ Qualidade total; Seis Sigma; GSCM – Green Supply Chain Management; Tecnologia de Processo/Veículos guiados automaticamente/CIM – Manufatura Integrada por Computador; Projeto e Organização do Trabalho/Volvo/Perspectiva sócio-técnica/*Empowerment*; Ergonomia da Atividade/ perspectiva francófona.

Os alunos deverão selecionar no Google acadêmico, periódicos Capes ou nos sites dos eventos (Enanpad, Enegep, Semead e outros reconhecidos da área) um artigo científico em português num dos temas indicados.

A escolha do tema e artigo para o trabalho em grupo deve ser feita **até 02 de agosto** e comunicado ao professor para exclusão do tema para outros grupos. Um relato síntese do artigo indicando os pontos fortes e fracos do mesmo deverá ser entregue ao professor na data indicada **06 de setembro**. A nota do trabalho levará em conta a seleção do artigo e o relato elaborado pelo grupo.

**Média Final = (2P1+2P2+1TB) / 5**

Média Final  $\geq$  7, aprovado, caso contrário, Prova final para tentar média 5.

**Prova Final: 19/12**

Regimento Geral da UFES “Art. 116. Será considerado inabilitado o aluno que: I. Obtiver crédito-nota inferior a 5 (cinco) nas disciplinas dos cursos de graduação, e inferior a 6 (seis) nas disciplinas dos cursos de pós-graduação; II. Comparecer a menos de 75% das atividades escolares.” “Art. 109. Ressalvada a hipótese contida no Parágrafo Único deste artigo, além dos trabalhos escolares previstos no artigo anterior, haverá, no fim do período letivo, em cada disciplina, uma verificação final, abrangendo o programa lecionado. Parágrafo único. Ficarão dispensados da referida verificação final apenas os alunos que obtiverem média igual ou superior a 7 (sete) nos mencionados trabalhos.”

**Bibliografia básica**

SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. **Administração da Produção**. São Paulo: Atlas, 2009. (*Livro-texto principal*)

**Bibliografia complementar**

KRAJEWSKI, L.; RITZMAN, L.; MALHOTRA, M. **Administração de produção e operações**. 8ª. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. ARNOLD, J. R. T.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ENSINO CCJE  
DEPARTAMENTO ADMINISTRAÇÃO

ANEXO I

CORRÊA, H. L.; GIANESI, I. G. N.; CAON, M. **Planejamento e Controle da Produção: MRP II/ ERP – Conceitos, Usos e Implantação.** São Paulo: Atlas, 2001.  
CORRÊA, L. H. e CORRÊA, C. A. “**Administração da Produção e Operações**”, São Paulo: Ed. Atlas, 2009.  
STEVENSON, J. “**Administração de Operações**”. Rio de Janeiro: LTC, 2001.  
DAVIS, M. M.; AQUILANO, N. J. e CHASE, R. B. “**Fundamentos da Administração da Produção**”, Porto Alegre: Ed. Bookman, 2001.  
HEIZER, J.; RENDER, B. “Administração de operações: bens e serviços”. 5ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.

**Cronograma** – Temas com as datas previstas, a seguir.

14/06 1h Síncrona Plano de Ensino/ Programação  
18/06 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Administração de Produção e contexto histórico  
21/06 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Modelo de transformação.  
25/06 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Tipos de operação de produção  
28/06 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Atividades da administração da produção.  
02/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Papel da função produção  
05/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Objetivos de desempenho.  
09/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Objetivos de desempenho.  
12/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Caso em discussão.  
16/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Estratégia da produção e perspectivas de ação.  
19/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Perspectivas de ação.  
23/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Perspectivas de ação. Matriz da estratégia da produção.  
26/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Tipos de processos.  
30/07 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Tipos de processos. Matriz produto-processo  
**02/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Aula de dúvidas/ Tema trabalhos – limite escolha**  
**06/08 4h Assíncrona/ tempo delimitado Prova 1** (Previsão - sujeito a ajustes de calendário)  
09/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Localização da capacidade.  
13/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Gestão da capacidade produtiva de longo prazo.  
16/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Aula de exercícios.  
20/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Procedimento de arranjo físico.  
23/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Tipos básicos de arranjo físico.  
27/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Tipos básicos de arranjo físico.  
30/08 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Projeto detalhado de arranjo físico por produto  
03/09 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Exemplo/exercícios.  
**06/09 1h Assíncrona. Trabalhos – entrega.**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ENSINO CCJE  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRAÇÃO**

**ANEXO I**

10/09 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Conciliação e natureza do suprimento e da demanda.  
13/09 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Atividades de planejamento e controle.  
17/09 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Medição de demanda e de capacidade.  
20/09 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Políticas de capacidade.  
24/09 1h Síncrona – 1h Assíncrona - Aula dúvidas/exercícios  
**27/09 4h Assíncrona/ tempo delimitado Prova 2** (Previsão - sujeito a ajustes de calendário)  
01/10 1h Assíncrona. **Fechamento das notas.**  
04/10 1h Assíncrona. **Resultados parciais**  
**15/10 5h Assíncrona/ tempo delimitado Prova final**  
**20/10 1h Assíncrona. Resultados finais**

**VIAS DE COMUNICAÇÃO COM O PROFESSOR**

A comunicação será feita via:

e-mail: [mofbianco@gmail.com](mailto:mofbianco@gmail.com) ou diretamente na sala do professor 41 nos horários a combinar.